

DOSYA:
TASARIM ÖĞRETİMİ
DİYE BİR ŞEY

MİMAR:
SATORU HIROTA
ARCHITECTS

1920'LERDE ANKARA

MİLANO'DA
EXPO 2015

SİYASAL ERK NESNESİ
OLARAK PARK

ARIANA
UÇİSAR

AĞIL EV

SZCZECIN'DE
FİLARMONİ SALONU

FLY OUT HOUSE

Adnan Kazmaoğlu: Alçak ve Yüksek İki Karşıt Çözüm Denemesi

Biri banliyönün zemine sıkıca yapışık, diğeri kent merkezinin yükselmeye tanımlı koşullarında iki tasarım. Mimari duyarlılıkların ve kalitenin sadece yükselme-yükselmeme karşıtlığıyla tarif edilemeyeceğini vurguluyorlar. Her konum kendi özgül değerlerini ve çözümlerini aynı yetkinlikte üretebiliyor.



Arkvista Villaları

İstanbul, Kemerburgaz'da orman içinde yer alan Arkvista Villaları'nın arsası muhteşem bir konuma sahip. Sukemerine komşu arsanın içinden çevresi yemyeşil bir dere geçiyor. İçinde içilebilir Hamidiye Suyu kaynağı var. Derenin üst tarafı ise orman niteliğinde yeşil bir yamaç. İki orman alanı arasında uzanan dar uzun yerleşim alanında bulunan arsa, hem yerleşim alanları ve merkezle yakın ilişkide hem de

sakin, özelleşmiş bir kullanım olanağı sunuyor.

Bir ana dikdörtgen prizmaya eklenen prizmalardan oluşan bina kütesinin cepheleri de sade ve net çizgilerle tasarlandı. Binaların malzeme kararları da bu doğrultuyu izledi. Yapı, doğal taş (küfeki, yeşil andezit), cam, ahşap gibi üç ana malzeme ile giydirildi.

Binaların ana kullanım mekanları güneydoğu istikametinde yerleştirildi.



Böylece her villa doğu, güneydoğu, güney ve kısmen batı güneşinden yararlanabiliyor.

Binaların içinde dört katmanlı bir yaşam kurgulandı. Bodrumda gün ışığı alabilen spor ve hobi salonu ve servisler konumlanıyor. Zeminde bahçeyle bütünleşen salon ve mutfak, ahşap “deck” terasla kapalı alanların açık alanlara doğru genişleyerek açılmasını sağlıyor. Salonun galerili, iki kat yüksekliğindeki mekanı evin katları arasını ve bahçeyi fonksiyonel ve görsel olarak birbirine bağlıyor. Yatak odaları katının asma kat galerisi salona alternatif bir kullanım mekanı sağlıyor. Çatı katı ebeveyn süiti ve pergolalı teras farklı bir kullanım katmanı oluşturuyor.

Bütün bu yerleşim ve tasarım kriterleri ile ortaya çıkan kurgu; sadelik içinde arsanın sunduğu nitelikleri çoğaltarak dingin bir yaşam sağlıyor.







1. Normal Kat Planı



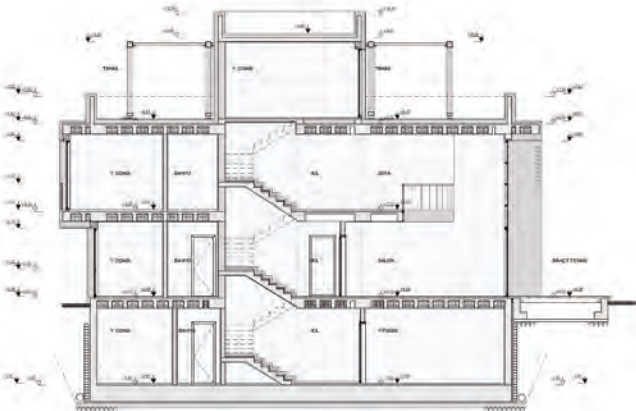
Çatı Kat Planı



Bodrum Kat Planı



Zemin Kat Planı



Konum: **Kemerburgaz, İstanbul**

Yapım Tarihi: **2011**

Arsa Alanı: **11.030 m²**

İnşaat Alanı: **6.800 m²**

İşveren: **DEL İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.**

Mimari Tasarım: **Adnan Kazmaoğlu**

Proje Ekibi: **Mehtap Kocaman, Turgay Yaz, Nermin Teker, Aras Kazmaoğlu**

Peyzaj Tasarımı: **S. Ata Turak**

Statik Projesi: **Barış Uluğ**

Mekanik Projesi: **Elmak Mühendislik**

Elektrik Projesi: **SMT Sanayi Müh.**

Fotoğraflar: ©**Adnan Kazmaoğlu Mimarlık Araştırma Merkezi İnşaat Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.**

Folkart Highlife Tower

Highlife Tower İzmir Konak Şaraphane bölgesinde İzmir limanının sırt tepesinde körfez manzarasına hakim bir noktada yer almaktadır. Bu bölge Konak'tan Bayraklı'ya uzanan MİA ve Yüksek Yapılar bölgesidir. İmar planının tanımladığı koşullara göre, bölgede gerçekleşen ve gerçekleşecek olan 40-50 kat yüksekliğinde çok sayıdaki yapıyla alan bir tür kent merkezi niteliği ile şekillenmektedir.

Bizden istenen tasarım programı; binanın kısmen rezidans, kısmen ofis ve küçük ölçekli bir çarşıyla bir karma işlevli kompleks olması, İzmir için bir sembol yapı tasarlamak ve tüm İzmir çeperinden algılanmasını temin etmenin yanı sıra Avrupa'nın en yüksek yapısını gerçekleştirmek gibi bir kararlar yönlendi.

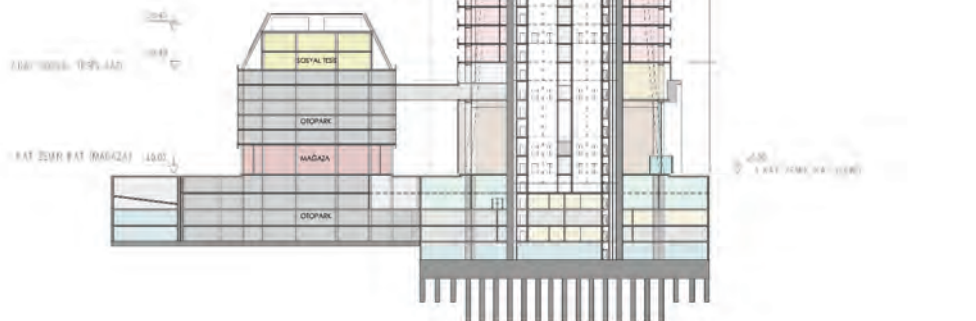
Bizim için tasarımın temel sorusu "supertall" kategorisine girecek yapı için zorlamalı biçimlere gitmeden prizmatik kristal rasyonel geometriden ikonik bir forma nasıl ulaşılabilirdi. Bu anlamda kare prizmanın kenarlarını konikleştirerek oluşturduğumuz kütle modülünü, ters yüz eklemlendirerek kuleyi biçimlendirdik. Toplam 3 modül kütle, 80 katlı bir kuleyi biçimlendiriyor. Kule taç kısmı ve kule zirvesi dahil 400 m yükseklikte. Taç ve kule zirvesi ışık lazer sistemleri, ışık halesi ve antenler ile bir bütün olarak tasarlanmış konik bir çelik strüktür.

Bu yükseklikteki düşey yapıların kesin parametreleri; sirkülasyon çözümleri, faydalı alanların dengesinin anlamlı kurgulanması, biçim ve strüktürün fonksiyonla bütünleşmesi. Bütün bunları rasyonelle ederek tasarladığımız kulenin 1. segmenti konutlar, rezidans, 2. ve 3. segmentler ise ofisler olarak planlandı. Kat bahçesi ve sosyal alanları ile 28 kat olan konut bölümü, kulenin giydirme cephe düzenini ve konturu bozmadan balkonlu olarak tasarlandı. Her segment arasında kat bahçeleri ve sosyal mekanlar yer almakta. Kule üstünde kafe, restoran ve seyir terası bulunmakta. Kuleyi sararak bir meydan, avlu oluşturan sosyal tesis, çarşı ve otopark binası ile kule çevresi kamusal alan niteliğinde. Hem kuleye hem çevreye hizmet sunacak şekilde tasarlandı.

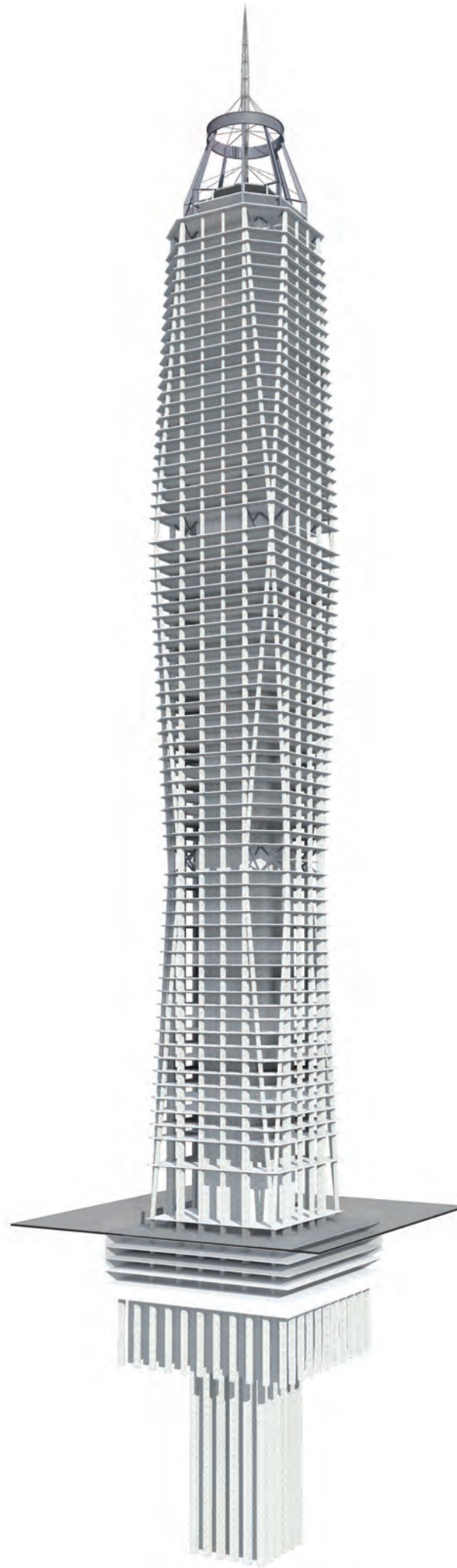
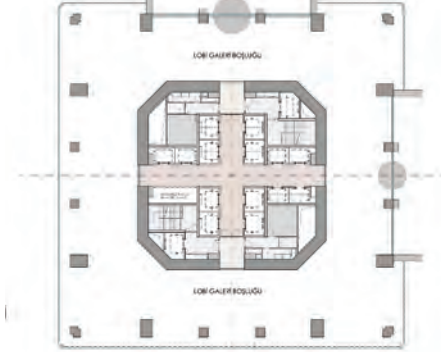
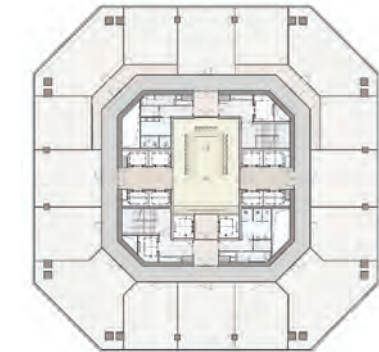
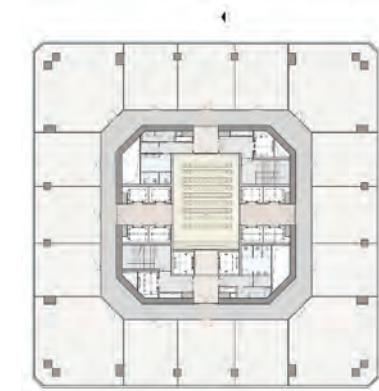
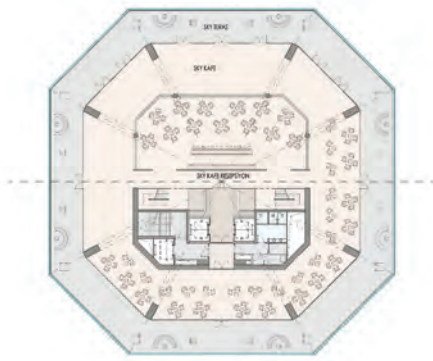
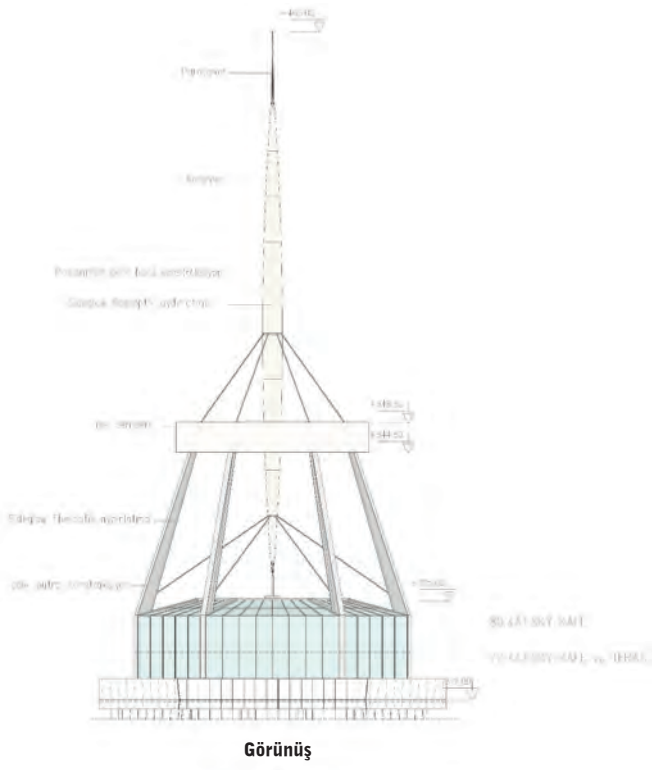
Kulenin giriş lobilerinin altında genişleyen tabanda kongre merkezi yer alıyor. Birinci bodrum kattaki atriyum ve mağaza birimleri kongre merkezi ile bütünleşik kullanılıyor. Strüktür tasarımının ilk aşamasında yer tasarrufu, yüklerin azalması, yapım kolaylığı açısından avantaj sağlayan; çekirdeğin betonarme, çeper taşıyıcıların çelik olduğu "shell and core" sistemi önerildi. Ancak uygulama pratikleri nedeniyle gelişmiş betonarme teknikleriyle kompozit betonarme sistemde karar kılındı.

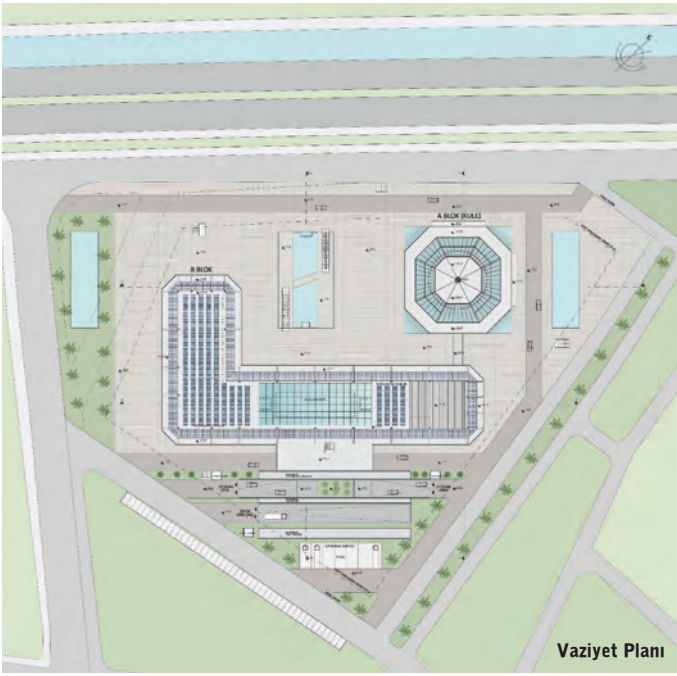
Binanın biçimlenmesinde statik problemleri azaltacak bir tasarım tavrı sürdürüldü. Kare tabanlı simetrik, merkezi çekirdekli yapının stabilitesinin strüktürel biçim yoluyla da desteklenmesi sağlandı. Çapraz bağlantılar, üçgen pahlar ve eğimli köşe bağlantıları strüktürü bütünleştiriyor. Ayrıca kule tabanındaki yapı derinliği ve simetrik genişleme, kazık temellerin yanı sıra momentleri ve yatay yükleri eşdeğer dağılımla almayı sağlıyor.

Sürdürülebilir bir yapı için inşa teknikleriyle birlikte, mekanik ve elektrik ekosistemler, güneş panelleri ve fotovoltaiik cephe elemanları, yağmur suyu gri su düzenekleri, temelden ve yandaki delta kanalından enerji aktaran ısı pompaları, atık arıtma ve atık paketleme sistemleri önerildi.

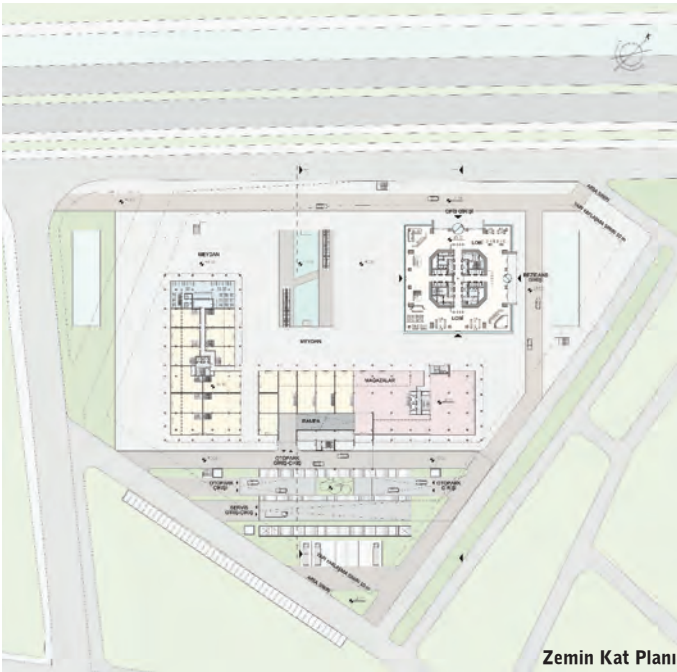




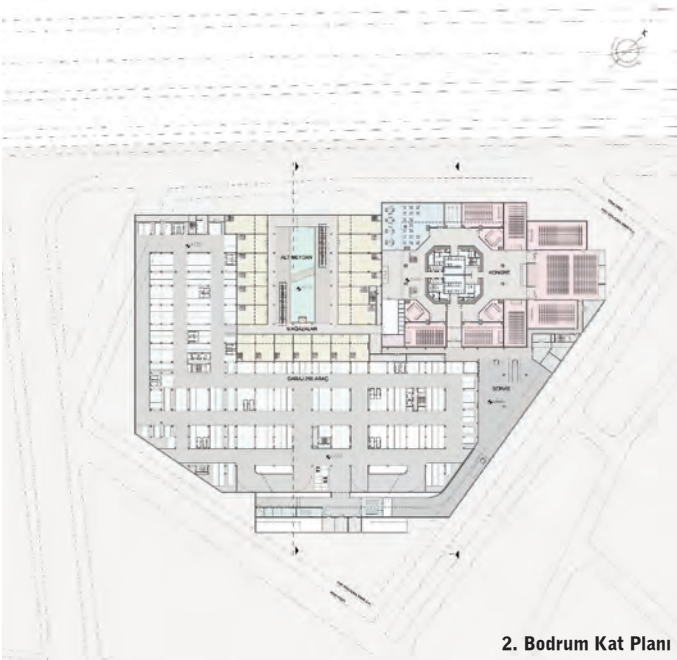




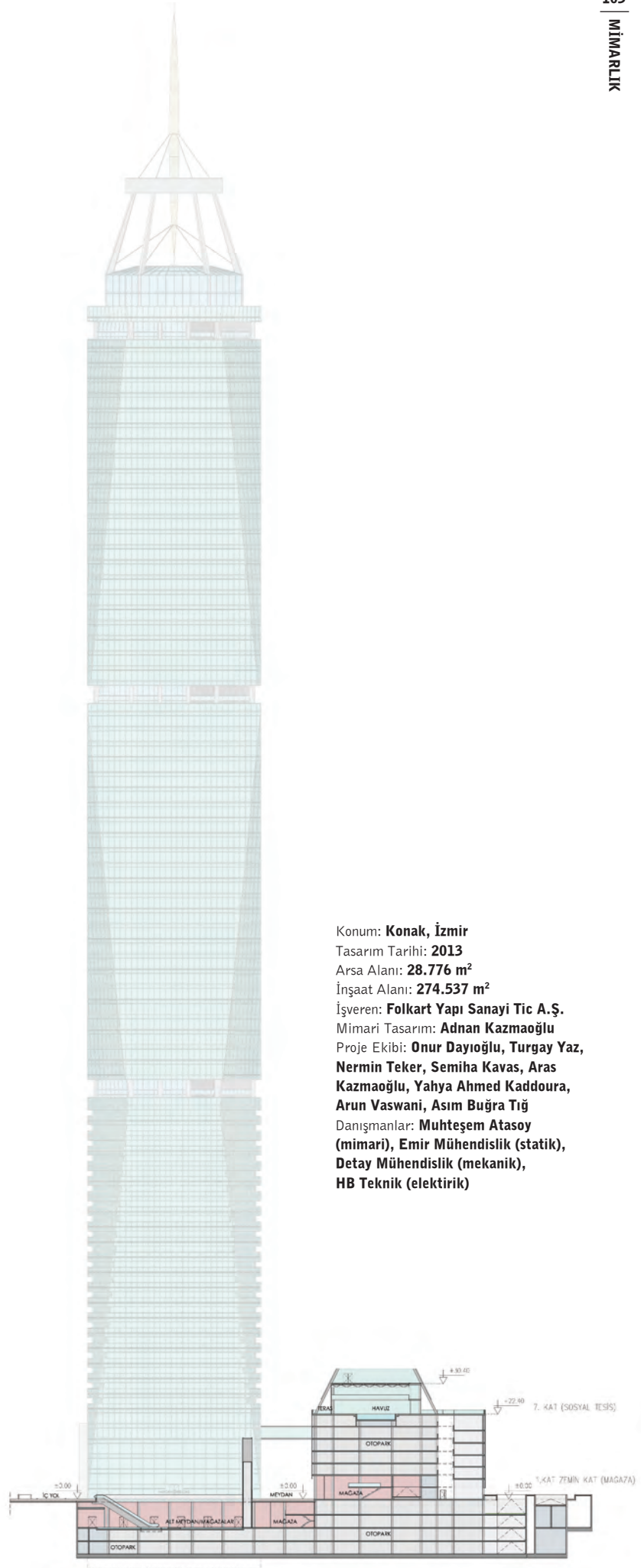
Vaziyet Planı



Zemin Kat Planı



2. Bodrum Kat Planı



Konum: **Konak, İzmir**

Tasarım Tarihi: **2013**

Arsa Alanı: **28.776 m²**

İnşaat Alanı: **274.537 m²**

İşveren: **Folkart Yapı Sanayi Tic A.Ş.**

Mimari Tasarım: **Adnan Kazmaoğlu**

Proje Ekibi: **Onur Dayıoğlu, Turgay Yaz,**

Nermin Teker, Semiha Kavas, Aras

Kazmaoğlu, Yahya Ahmed Kaddoura,

Arun Vaswani, Asım Buğra Tiğ

Danışmanlar: **Muhteşem Atasoy**

(mimari), Emir Mühendislik (statik),

Detay Mühendislik (mekanik),

HB Teknik (elektrik)