



ADNAN KAZMAOĞLU
MİMARLIK ARAŞTIRMA MERKEZİ

Seçilmiş Projeler / *Selected Projects* 2000 - 2025
Adnan Kazmaoğlu Mimarlık Araştırma Merkezi



ADNAN KAZMAOĞLU

Y.Mimar / M.Sc. Architect

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden 1975 yılında mezun oldu. 1975-1980 yılları arasında Yıldız Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehircilik Kürsüsü'nde asistan olarak görev yaptı. Kürsünün döner sermaye grubunda kent planlama ve kentsel tasarım projelerinde yer aldı.

1982-1987 yılları arasında serbest mimar olarak otel, turizm kompleksi ve villa-konut yerleşimi projeleri yaptı.

1988'den 2000 yılına kadar Mutlu Çilingiroğlu'yla birlikte kurdukları MİAR Mimarlık Ltd. şirketinde konut yerleşmeleri, alışveriş merkezleri, ofis binaları, otel ve turizm tesisleri tasarladı. İstanbul Teknik Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi, Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültelerinde jüri üyelikleri yaptı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde mimari proje dersleri verdi.

2000 yılında Y. Mimar Adnan Kazmaoğlu ve Dr. Mimar M.G. Mine Kazmaoğlu tarafından kurulan Adnan Kazmaoğlu Mimarlık Araştırma Merkezi (MAM), 2024 itibarıyla kurucumuzun bizlere aktardığı bilgi birikimi ve mimari yaklaşımın izinde, yeni yapısıyla çalışmalarını sürdürmektedir.

Firma ortakları Mimar Begüm Büke Kazmaoğlu ve Art Direktör Aras Kazmaoğlu'nun yönetimindeki mimari ekibimiz, farklı ölçeklerdeki mimarlık ve kentsel tasarım projelerine hizmet vermektedir.

Graduated from Mimar Sinan Fine Arts University (IDGSA) Faculty of Architecture in 1975. 1975-1980 worked as an instructor at Yıldız Technical University Faculty of Architecture, Department of City and Regional Planning. Worked in projects on regional planning and urban design at the circulating capital group of the department

1982-1987 worked as self-employed architect on tourism complexes and residential settlement projects.

1987-2000 worked on architectural and urban design projects; housing settlements, shopping centers, office buildings, hotels and tourism facilities at MIAR MIMARLIK Ltd. with his partner Mutlu Çilingiroğlu. He was a jury member at Istanbul Technical University, Yeditepe University and Bursa Uludag University Faculties of Architecture. Has lectured on 'Architectural Project' at Mimar Sinan Fine Arts University Faculty of Architecture.

In 2000, Adnan Kazmaoğlu founded the (MAM) Adnan Kazmaoğlu Mimarlık Araştırma Merkezi.

In 2024, following the knowledge and architectural approach that our founder Adnan Kazmaoğlu and Honorary Founder Dr.Architect M.G. Mine Kazmaoğlu passed on to us, with its new structure, our architectural team, led by the firm partners Architect Begüm Büke Kazmaoğlu and Art Director Aras Kazmaoğlu, continues to provide architectural and urban design services at different scales.



HAKKIMIZDA/ABOUT US

MCM ADNAN KAZMAOĞLU
MİMARLIK ARAŞTIRMA MERKEZİ

Mimarlık Araştırma Merkezi Mimarlık Araştırma Merkezi, mimari tasarım, kentsel tasarım, çevre düzenleme, proje developman ve danışmanlık dallarında çalışmakta; konut yerleşmeleri, rezidanslar, ofis binaları, alışveriş merkezleri, oteller, turizm ve rekreasyon tesisleri, dini yapılar, kültür-sanat eğlence merkezleri ve spor kompleksleri projeleri yapmaktadır.

Tasarım prensipleri; tasarım, işlev, mekan, kütle, strüktür, estetik ve çevre ile bütünleştirerek kurgulanmaktadır. Ekoloji, sürdürülebilirlik ve ekonomi tasarımın alt çatkısı olarak ele alınmaktadır.

Tasarım planlamayla birlikte başından sonuna üç boyutlu modelleme yapılarak yürütülür. Üç boyutlu modelleme/animasyon programlarıyla yapılan modeller ve animasyonlar öncelikle tasarım süreçlerinin öğeleridir. Tasarım rafinasyonunu sağlarlar. Sonra prezantasyonda kullanılırlar. Ofisimiz artık bütün dünyada yaygınlaşan ve inşaat sürecine sistematik yön veren, üç boyutlu altyapıyı kullanan BIM sistemi ile projeler üretmektedir.

Mimarlık Araştırma Merkezi has been working on architectural design, urban design, landscape design, project development and consulting branches. Mimarlık Araştırma Merkezi is engaged in different range of projects; housing settlements, residences, office buildings, shopping centers, hotels, tourism & recreation facilities, religious buildings, culture & entertainment centers and sports complexes.

Design principles; Design, function, space, mass, structure, aesthetics and environment. Ecology is considered as the sub-framework of sustainability and economy design.

The design is carried out by planning with three dimensional modeling from the beginning. Models and animations made with three dimensional modeling / animation programs are primarily the elements of the design process. They provide design refinement. Then they are used in presentation. Our office now produces projects with the BIM system, which uses three-dimensional infrastructure, which is widespread throughout the world and gives systematic direction to the construction process.

TASARIM EKİBİ/ DESIGN TEAM

DANIŞMAN GRUPLAR / CONSULTANT GROUPS

ADNAN KAZMAOĞLU, Kurucu-Y.Mimar / Founder-M.Sc. Architect

M.G. MİNE KAZMAOĞLU, Onursal Kurucu-Dr.Mimar / Honorary Founder-Dr. Architect

ARAS KAZMAOĞLU, Ortak-Art Direktör / Partner-Art Director

BEGÜM BÜKE KAZMAOĞLU, Ortak-Mimar / Partner-Architect

TURGAY YAZ, Proje Yöneticisi/Project Manager

CEYDA BECENİ, Y.Mimar/M.Sc. Architect

EBRU ÖKE DURMUŞ, Mimar/Architect

ATAJAN ABDULRAHMAN, Danışman Mimar / Consulting Architect

SEMİHA KAVAS, Danışman Mimar / Consulting Architect

Ektepe uzun yıllar birlikte çalışmanın getirdiği ortak dil ve iletişim, tasarımlara sürat ve kalite katıyor. Ayrıca ofise yeni katılan genç meslektaşlarımızın heyecanları ve yetenekleri, tecrübelerin güncelle taşınmasını kolaylaştırmaktadır. Kadromuz büromuzun tasarım sis-tematiği sayesinde, yıllardır eş zamanlı olarak farklı ölçeklerdeki projelerde rafine hizmet vermektedir.

The common language and communication brought about by working with the team for many years adds speed and quality to the designs. In addition, the excitement and talents of our young colleagues who are new to the office make it easy for the experience to keep up-to-date. Thanks to its design system, it offers refined services on projects of different scales simultaneously for many years.

KENTSEL TASARIM VE PLANLAMA / URBAN PLANNING & URBAN DESIGN

Prof. Dr. Emre Aysu, Y. Mimar (Maltepe Üni.)

STATİK DANIŞMANLIK / STATICAL ENGINEERING
Prof.Dr. Kaya Özgen (İTÜ)

STATİK PROJELENDİRME / CONSTRUCTION ENGINEERING
Mustafa Adnan Öğüt , İnşaat Yüksek Mühendisi
Emir Mühendislik İnşaat A.Ş.

MEKANİK PROJELENDİRME / MECHANICAL ENGINEERING
Refik Özakin, Makine Mühendisi
META Mühendislik Taahhüt Sanayi ve Ticaret Ltd.Şti.

ELEKTRİK PROJELENDİRME / ELECTRICAL ENGINEERING
Nuran Erdoğan, Elektrik Mühendisi
Enproje Danışmanlık Mühendislik

CEPHE MÜHENDİSLİĞİ VE DANIŞMANLIĞI
Mimar, Nurcan Maraş
MRS Danışmanlık & Mimarlık Ltd. Şti

ÇEVRE VE PEYZAJ TASARIM / ECOLOGY AND LANDSCAPE DESIGN
Ata Turak, Peyzaj Tasarımcısı/Çevre Mühendisi

RESTORASYON&KORUMA / RESTORATION&PRESERVATION
Cengiz Kabaoğlu, Mimar Ka-Ba Eski Eserler Koruma Ve Değerlendirme Mimarlık Ltd.

ÇEVRE MÜHENDİSLİĞİ / ENVIRONMENTAL ENGINEERING
Savaş Bakanoğlu, Çevre Mühendisi
Signal Danışmanlık Ltd.

YAPI FİZİĞİ / BUILDING SCIENCE
Prof.dr Şazi Sirel
Yapı Fiziği Uzmanlık Uygulamaları San. Ve Tic. A.Ş.



Ofisimiz her türlü teknik ve program donatısına sahip, atmosferi çalışma rahatlığı sağlayan, herkesin sinerji içinde çalışmasına imkan veren, açık mekan atölyesinden oluşmaktadır. Açık çalışma düzeninde olan ofisimiz gündemdeki projelerin, teknik detayların ve tasarım önerilerinin tartışıldığı, mimari ve kültürel haberlerin konuşulduğu tasarım ortamını sürdürmektedir.

Our office is made up of an open space workshop with all kinds of technical and program equipment, providing atmosphere comfort and allowing everyone to work in synergy. Our office, which is open working, maintains a design environment where the projects on the agenda, technical details and design proposals are discussed, and architectural and cultural news are discussed.



DUKAN MARİNA COMPLEX

P.375/375

Konum/Location:
Irak, Süleymaniye

Tarih/Date:
2025

İşveren/Client:
Snc İnşaat Ltd. Şti.

İnşaat Alanı/Total Area:
23.000 m²







HANE GOLAŞA

P.371/375

Konum/Location:
Trabzon, Taşgeçit

Tarih/Date:
2024

İşveren/Client:
Gündoğdu Ailesi

İnşaat Alanı/Total Area:
189 m²





SUZİ BEY APARTMANI

P.370/375

Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2024

İşveren/Client:
Ortadoğu Birlik İnşaat Taahhüt A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
2.705 m²





ARZU APARTMANI

P.369/369

Konum/Location:
İstanbul, Beşiktaş

Tarih/Date:
2024

İşveren/Client:
Keleşoğlu İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
7.500 m²





KIYI OFİS & REZİDANS

P.368/368

Konum/Location:
Samsun, Atakum

Tarih/Date:
2024

İşveren/Client:
Kıyı Gayrimenkul İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
28.300 m²



FARA REZIDANS

P.362/367

Konum/Location:
İstanbul, Maltepe

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Fara Group

İnşaat Alanı/Total Area:
28.990 m²



KOCATUNA APARTMANI

P.361 / 367



Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Apartman Yönetimi

İnşaat Alanı/Total Area:
2.900 m²





KELEŞOĞLU SUITES

P.360/367

Konum/Location:
İstanbul, Beşiktaş

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Keleşoğlu Blok Tasarım Yapı Ve
İnşaat A.Ş

İnşaat Alanı/Total Area:
3.020 m²





YÜCESOY MIX

P.358/367

Konum/Location:
İzmir, Konak

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Yücesoy Mühendislik

İnşaat Alanı/Total Area:
29.120 m²





VARYANT EXTRA

P.357/367

Konum/Location:
İzmir, Karşıyaka

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Kumko İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
35.624 m²



KUZEY ADALAR KARTAL

P.336/367



Konum/Location:
Kartal, İstanbul

Tarih/Date:
2023

İşveren/Client:
Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
400.000 m²



DUBAI MARITIME CITY TOWER

P.350/367



Konum/Location:
Maritime City, Dubai

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Danube Properties - Kling Consult

İnşaat Alanı/Total Area:
394.000 m²



VARYANT KARE

P.347 / 367

Konum/Location:
Karşıyaka, İzmir

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Kumko İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
15.800 m²

BEYAZ FLAT

P.346/367



Konum/Location:
Beşiktaş, İstanbul

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Beyaz İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
1.820 m²



TEPEÜSTÜ ALIŞVERİŞ & YAŞAM MERKEZİ

P.345 / 367

Konum/Location:
Ümraniye, İstanbul

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Tanışlar Group

İnşaat Alanı/Total Area:
32.152 m²



CENTER LIFE

P.343/367



Konum/Location:
Erbil, Irak

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
109.000 m²



VARYANT CENTER

P.342 / 367

Konum/Location:
Bayraklı, İzmir

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Kumko İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
13.767 m²



VARYANT GARDEN

P.341/366



Konum/Location:
Bayraklı, İzmir

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
Kumko İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
9.971 m²



DERBENT SPIRITUAL & SOCIAL CENTER

P.338/367

Konum/Location:
Derbent, Rusya

Tarih/Date:
2022

İşveren/Client:
New Land Foundation

İnşaat Alanı/Total Area:
250.000 m²





AHMAD YAR CENTER

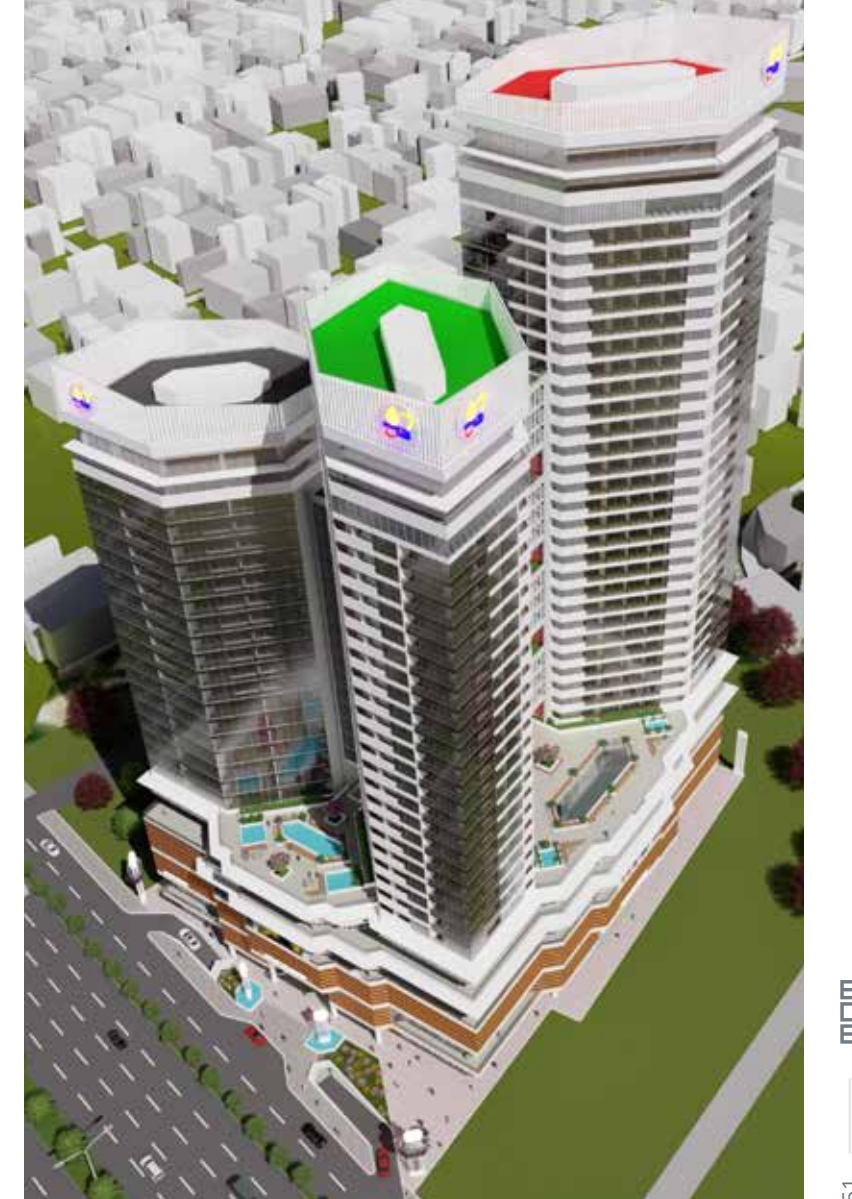
P.337

Konum/Location:
Kabul, Afganistan

Tarih/Date:
2021

İşveren/Client:
Ahmad Yar Group

İnşaat Alanı/Total Area:
127.048





ARGETO YÖNETİM OFİSİ

P.335/367

Konum/Location:
Antalya, Aksu

Tarih/Date:
2021

İşveren/Client:
SNC İnşaat - Argeto Sebze
Tohumları

İnşaat Alanı/Total Area:
3.200 m²

MEYDAN KÜLTÜR MERKEZİ

P.334/366



Konum/Location:
Afyonkarahisar, Merkez

Tarih/Date:
2020

İşveren/Client:
Afyonkarahisar Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
5.030 m²



VARYANT LEVANT

P.333/367

Konum/Location:
Bayraklı, İzmir

Tarih/Date:
2020

İşveren/Client:
Kumko İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
51.278 m²





GREEN WORLD TOWER

P.329 / 788 Daire, Dükkanlar ve Sosyal Tesisler - 788 Unit Housing, Shops and Social Facilities

Konum/Location:
Erbil, Irak

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
Dahenkay Compnay & Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
64.642 m²



SALOOR TOWER

P.328 / 207 adet Ofis/Dükkanlar - 207 Unit Offices / Shops

Konum/Location:
Ankawa, Irak

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
Saloor Company & Şua İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
34.743 m²





GREEN LAND HILLSIDE QUARTER

P.327 / 125 Villa ve Sosyal Tesisler - 125 Villas and
Social Facilities

Konum/Location:
Erbil, Irak

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
Rekan Group

İnşaat Alanı/Total Area:
61.254 m²





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

P.325 / Üniversite - University

Konum/Location:
İstanbul, Kağıthane

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
T.C. Atlas Üniversitesi

İnşaat Alanı/Total Area:
70.000 m²







HOTEL AL MUBARAK

P.323 / Otel, Medikal Estetik ve Kozmetik Merkezi - *Hotel, Medical Aesthetic and Cosmtic Center*

Konum/Location:
Kuwait, Kuwait City

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
Khaled Al Mubarak

İnşaat Alanı/Total Area:
22.060 m²





MARMARAPORT

P.322 / Rezidans, Ofis, Alışveriş Merkezi ve Sosyal Tesis - *Residential, Offices, Commerce and Social Facilities*

Konum/Location:
İstanbul, Kartal

Tarih/Date:
2019

İşveren/Client:
Mesa Mesken

İnşaat Alanı/Total Area:
584.000 m²





SKALA

P.321 / Rezidans, Ofis, Alışveriş Merkezi ve Sosyal Tesis - *Residential, Offices, Commerce and Social Facilities*

Konum/Location:
İzmir, Bayraklı

Tarih/Date:
2018

İşveren/Client:
Yücesoy Mühendislik

İnşaat Alanı/Total Area:
85.750 m²





DUBAI ICONIC MOSQUE

P.320 / Cami, Konferans Salonu, Çok Maksatlı Salonlar - Mosque, Exhibition Halls, Multi-purpose Halls



Yeni geliştirilen Dubai Creek Harbour bölgesinde merkezde yer alan global ikon Dubai Creek Tower'dan (928m) denize uzanan lineer yeşil aksın üzerinde tasarladığımız camiyi Dubai Creek Tower'la ilişkilendirmek temel parametrelerimizden biri oldu. Camiyi belirleyen, tanımlayan esas gösterge minaredir. Mekan girişlerinde de taç kapılarıdır. Biz minare imgesini kuvvetlendirecek şekilde şerefede birleşen tabanda taç kapıyı oluşturan çifte minare kullandık. Taşıyıcı, halat gergilerle de çelik taç kapının "Aura" sını arttırdık.

Our main parameter was to relate the mosque with the Dubai Creek Tower (928m), a global icon at the center of the newly developed Dubai Creek Harbour area. The main element that defines the mosque is the minaret. The crown gate marks the entry to the inner space. In order to emphasize the image of the minaret, we used double minarets that connect at their balconies, and thereby forming the crown gate at their base.



Konum/Location:
Dubai, Dubai Creek

Tarih/Date:
2018

İşveren/Client:
Emaar Dubai & Dubai Holding

İnşaat Alanı/Total Area:
107.223 m²





ZEYTİNLİKUYU

P.317 / 117 Villa ve Sosyal Tesis - *117 Villas and Social Facility*



Konum/Location:
Milas, Bodrum

Tarih/Date:
2018

İşveren/Client:
Gayrimenkul Geliştirme Grubu

İnşaat Alanı/Total Area:
66.900 m²

LEVEND KULE

P.316

Konum/Location:
İstanbul, Kağıthane

Tarih/Date:
2018

İşveren/Client:
Gayrimenkul Geliştirme Grubu

İnşaat Alanı/Total Area:
41.000 m²

109m, 31 Katlı Kule
109m, 31 Floor Tower





HEXAGON TOWER

P.310

Konum/Location:
İstanbul

Tarih/Date:
2017

İşveren/Client:
-

İnşaat Alanı/Total Area:
422.000 m²

Otel, Ofis, Kültür&Kongre ve
Sergi Merkezi Projesi

*Hotel, Offices, Cultural-Congress
and Exhibition Center*





KAĞITHANE KÜLTÜR MERKEZİ

P.298 / Gösteri Salonu, Sergi Salonları, Düğün Salonları & Çok Maksatlı Salonlar - *Performance Hall, Exhibition Halls, Wedding Reception Halls & Multi-purpose Halls*



Binanın tasarımında; bu merkezde röper oluşturacak, “formu işleviyle bağlı ikonik” bir yapı yapmayı hedefledik. Gösteri, kültür işlevine çağrı yapan fonksiyonla bütünleşen formda ve görsellikte bir tasarım biçimlendirdik. Dar uzun arsaya, yerleşecek şekilde iki farklı ebatla yatay dikdörtgen prizmayı 10°lik açıyla kaldırarak kendiliğinden amfiteyren salonlar elde ettik, altlarına da sergi ve nikah salonlarını yerleştirdik. daha da aktifleşmesini amaçladık.

In the design of the building, we targeted to make a structure that is “iconic connected to the function of its form” by constituting a bench mark in this center. On the long, narrow building site, we obtained halls that were automatically becoming like an amphitheater by raising with a 9° angle the horizontal rectangular prisms in two different dimensions in a manner that would fit in and we placed the exhibition and marriage ceremony halls below.



Konum/Location:
İstanbul, Kağıthane

Tarih/Date:
2017

İşveren/Client:
İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
45.822 m²





HACI BAYRAM VELİ CAMİSİ

P.303 / 2850 Kişilik Cami - 2850 Prayers Mosque

Cami tasarımının ana fikri; eşkenar dörtgenlerle kurgulanmış beşgen tabana çevresinde kütle ve mekanın sağlam bir geometri ile kristalize edilmesi ile oluşturuldu. Böylece, simgeleşen geleneksel cami kubbesi imajı korunup, modern cami kabuk formu elde edilmiştir. Çukur avludan yükselen kristal cami ana kütleyle bütünleşmiş kapalı şerefeli minare, paralel geometrik prensiplerle tasarlanmıştır.

The main idea of mosque design; With a solid geometry of the mass and the space around the pentagonal basin, which was arranged with equilateral quadrants. Thus, the symbolic traditional mosque dome image was preserved and a modern mosque shell form was obtained. The covered minaret, which is integrated with the crystal mosque's main mass rising from the pit, is designed with a parallel geometric principle.the urban scale.



Konum/Location:
Edirne, Edirne

Tarih/Date:
2017

İşveren/Client:
Edirne Müftülüğü

İnşaat Alanı/Total Area:
2.800 m²



FİKİRTEPE 29

P.290 / 574 Dairelik Konut ve Ticaret -
574 Unit Housing and Commerce

Konum/Location:
İstanbul, Fikirtepe

Tarih/Date:
2016

İşveren/Client:
Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
134.153 m²





TALYAMARE

P.296 / 367

Konum/Location:
Antalya, Konyaaltı

Tarih/Date:
2016

İşveren/Client:
Özpınarlar İnşaat Grubu

İnşaat Alanı/Total Area:
90.000 m²



YALOVA KULE

P.288

Konum/Location:
Yalova, Bayraktepe

Tarih/Date:
2016

İşveren/Client:
Yalova Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
14.538 m²

250m kule, rekreasyon, otel &
kongre merkezi

*250m tower, recreation, hotel &
congress center*



C KULE

P.286 / Rezidans, Ofis ve Ticaret - *Residence, Office and Commerce*



Konum/Location:
İstanbul, Kağıthane

Tarih/Date:
2016

İşveren/Client:
Coşkun Et Ve Mamülleri San. Tic. Aş.

İnşaat Alanı/Total Area:
62.928 m²



RONDO RESIDENCE

P.283 / 295 Birim Konut, Ofis & Ticaret - 295 Unit Residential, Office & Commerce

Konum/Location:
İstanbul

Tarih/Date:
2016

İşveren/Client:
Türkiye Diyanet Vakfı

İnşaat Alanı/Total Area:
87.728 m²



DAMA ETİLER

P.282 / 81 Dairelik Rezidans - *81 Unit Residence*

Konum/Location:
İstanbul, Etiler

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
AGK Global Development

İnşaat Alanı/Total Area:
19.770 m²





MESA IHLAMUR

P.281/ 126 Dairelik Konut, 36 Birimlik Home-Ofis, 7 Birimlik Ticare ve Sosyal Tesis / 126 Unit Housing, 36 Unit Home-Office, 7 Unit Commerce and Social Facilities

Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Mesa Mesken

İnşaat Alanı/Total Area:
42.500 m²



ADATEPE RESIDENCE

P.271 / 392 Dairelik Konut ve 40 Birimlik Ticaret - 392 Unit Housing and 40 Unit Commerce



Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
82.000 m²



S-LIFE EXPRESS

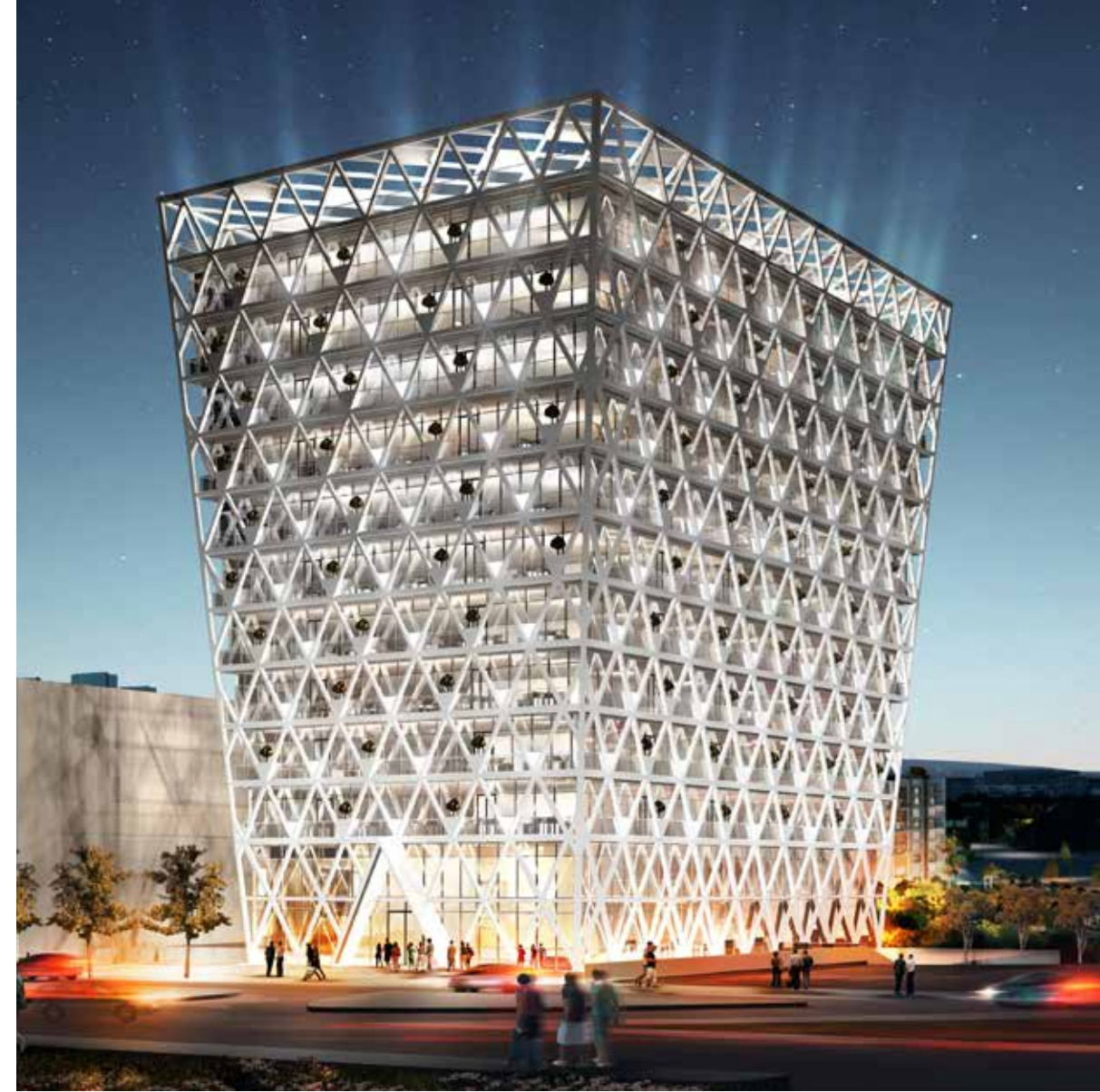
Konum/Location:
İstanbul, Bağcılar

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Si Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
27.500 m²





BEYAZ OFİS

P.275

Konum/Location:
İstanbul, Kağıthane

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Beyaz İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
21.200 m²

Strüktür sistemi "shell and core"; sirkülasyon çekirdeği betonarme ,döşemeler ve çeper taşıyıcılar yapısal çelik olarak düşünüldü. Kat bazındaki silikon cepheler içe çekilerek taşıyıcı çelik strüktürle aralarında çepeçevre güneş kırıcılık işlevi de gören french balkonlar oluşturuldu. Çapraz çatkılı çelik strüktür deprem tesirlerine karşı ricidlik sağlarken aynı zaman binanın kimliğini tanımlıyor.

Structure system "shell and core"; Circulation core, reinforced concrete, upholstery and wall conveyors were considered as structural steel. Silicone facades on the floor were pulled in to create french balconies that functioned as a solar refractor between them with the supporting steel structure. The cross-over-steel structure provides resistance to earthquake effects, while at the same time it identifies the building's identity.





MESA VİSTA

P.273 / 450 Dairelik Rezidans - 450 Unit Residence

Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Mesa Mesken A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
80.000 m²

ADATEPE RESIDENCE

P.271 / 392 Dairelik Konut ve 40 Birimlik Ticaret - 392 Unit Housing and 40 Unit Commerce



Konum/Location:
İstanbul, Şişli

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Şua İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
82.000 m²



FOLKART SQUARE

P.270

Konum/Location:
İzmir, Bornova

Tarih/Date:
2015

İşveren/Client:
Folkart Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
85.300 m²



SKYLINE İZMİR

P.264

Konum/Location:
İzmir, Bayraklı

Tarih/Date:
2014

İşveren/Client:
-

İnşaat Alanı/Total Area:
241.000 m²

310m, 78 Katlı Kule

310m, 78 Floor Tower





GAYRETTEPE 53

P.261 / 43 Dairelik Konut Projesi
43 Unit Housing Project

Konum/Location:
İstanbul, Gayrettepe

Tarih/Date:
2014

İşveren/Client:
Beyaz İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
5.200 m²





VARYANT TOWER BORNOVA

P.260 / 114 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 114 Unit Housing and Social Facility



Konum/Location:
İzmir, Bornova

Tarih/Date:
2014

İşveren/Client:
Kumko Yapı A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
14.220 m²



VARYANT KARŞIYAKA PLUS

P.259 / 180 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 180 Unit Housing and Social Facility



Bütün bu çevresel ölçeklendirmelere rağmen masif ve net geometrisiyle yerleşme ikonik gör-selliğe kavuşturuldu. Bulunduğu bölgeyi vurgu-layan, oto yoldan uzak mesafelerden, sahil böl-gesinden algılanan, ekspresif bir imajı olmasına rağmen bulunduğu bölgeyi bir yer haline getiren, farklılığı etrafıyla uyumsuzluk oluşturmayan bir tasarım olsun istenildi.

Despite all these environmental scaling, the settle-ment with massive and clear geometry was ren-dered iconic. It is desirable to have a design that emphasizes the area it is located on, that is far from the autobahn, that is perceived from the coastal area, that makes the area it is in despite its expres-sive image, and does not create incompatibility with its diversity.



Konum/Location:
İzmir, Karşıyaka

Tarih/Date:
2014

İşveren/Client:
Kumko Yapı A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
60.000 m²



ELİTE CONCEPT

P.256 / Satış Ofisi Binası - Showroom

Yerleşmenin tasarımında bir kütle biçiminin içine fonksiyon yerleştirmek yerine, kullanım fonksiyonundan çıkan ,çevre parametrelerini dikkate alan,görsel fonksiyonu da gözardı etmeyen bir tutum izledik.Kütlelerin eşkenar dörtgen prizma şekli biçim kaygısıyla veya tesadüfi olarak değil, özellikle yanyana geldiklerinde birbirlerinin manzarasını kesmeyecek şekilde yerleştirilebilmeleri için seçildi.Böylelikle üçgen bir baza üzerine merkezden ışınal olarak yerleştirilen eşkenar dörtgen üç prizma ne kadar yakın olurlarsa olsunlar bütün daireler kendi açılarından panoramik manzara görebilmektedir.

Instead of putting the function into a mass form in the design of the settler, we observed an attitude that emerged from the use function, taking into account the environmental parameters and not overlooking the visual function. The masses were chosen to be placed in such a way that they do not interfere with the rhombus- So that the closer they are to the three rhombic prisms arranged radially from a center on a triangular base, all the apartments can see a panoramic view from their side.

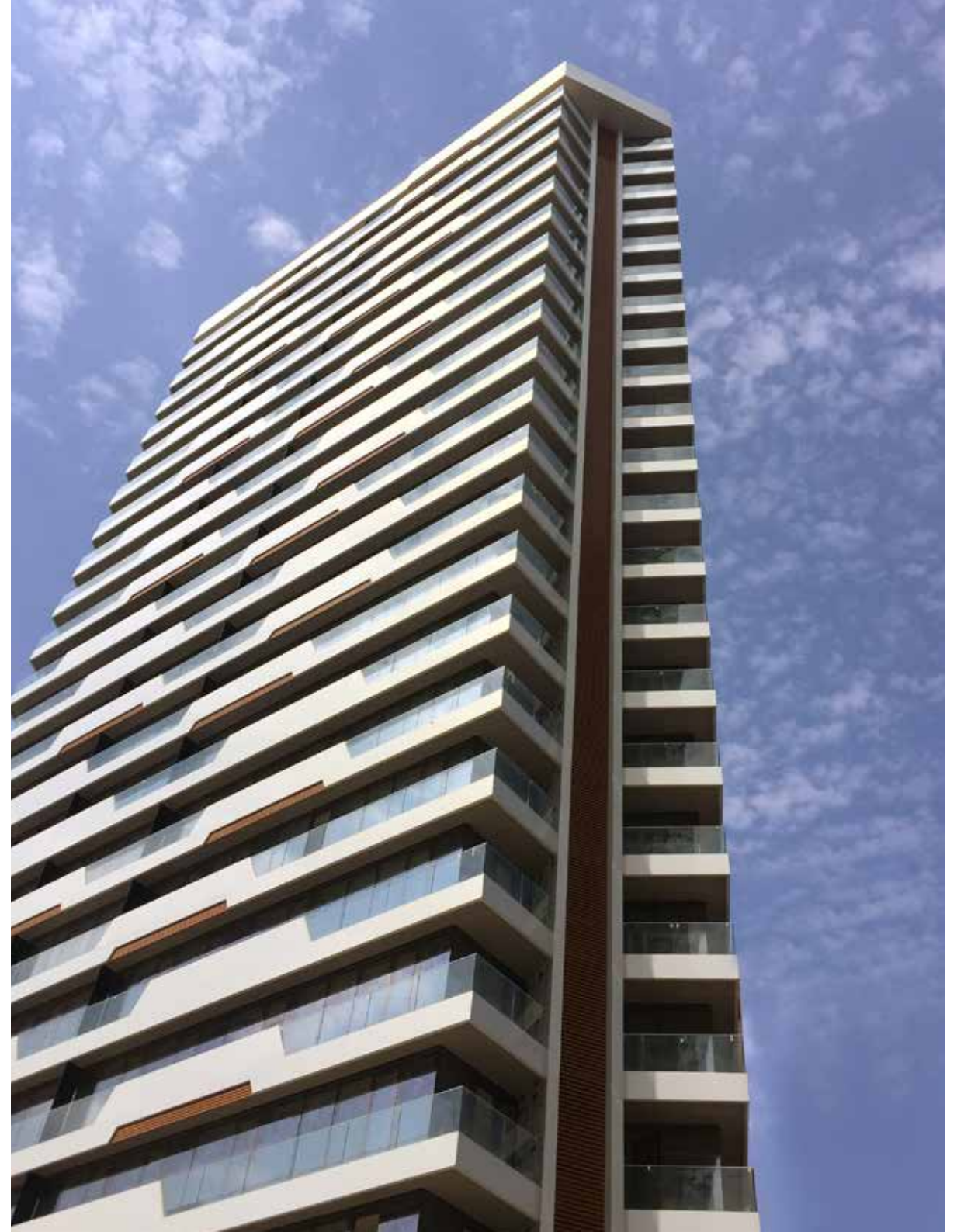


Konum/Location:
İstanbul, Fikirtepe

İşveren/Client:
Şua İnşaat

Tarih/Date:
2013

İnşaat Alanı/Total Area:
129.400 m²





SMARTCITY

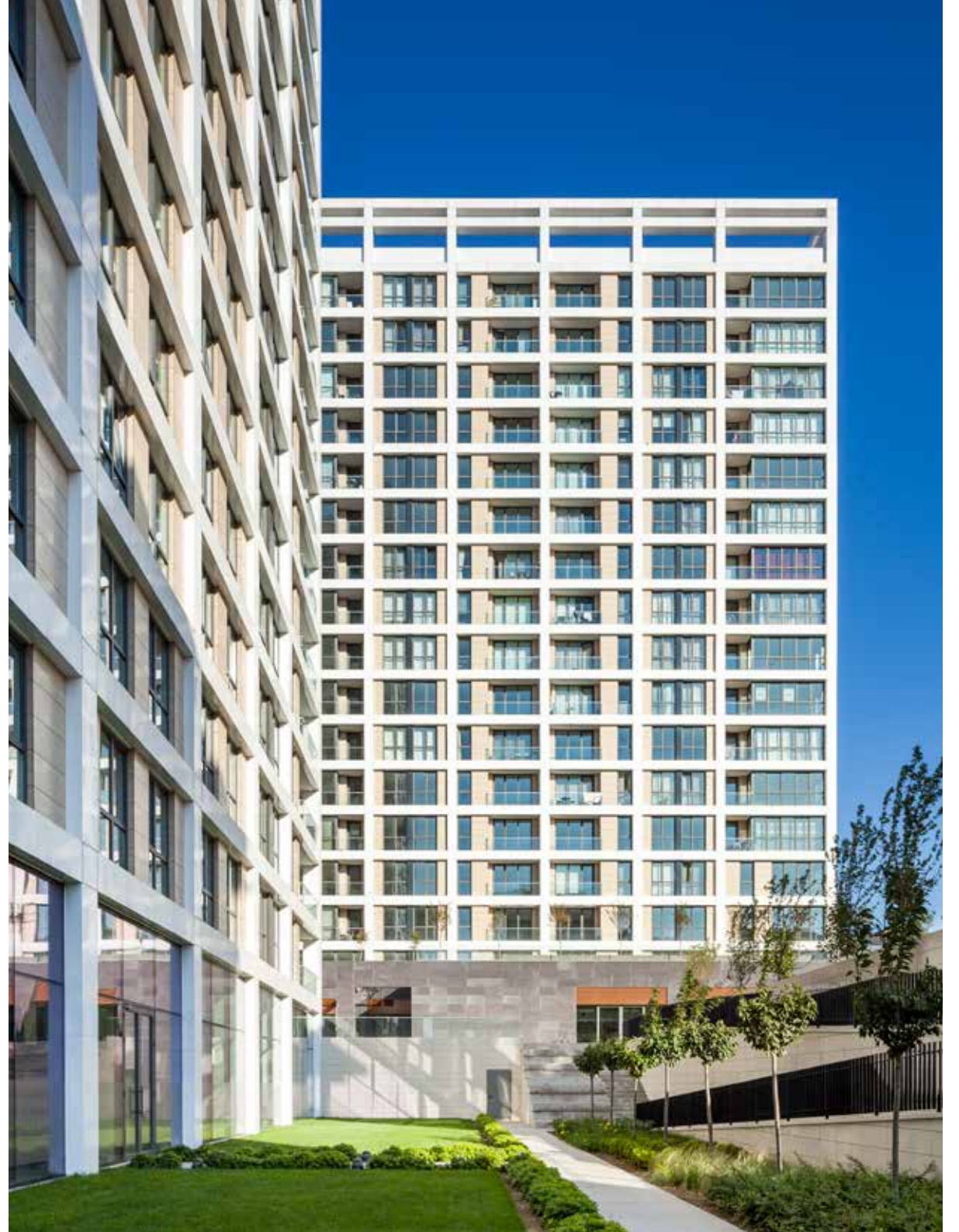
P.250 / 180 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis -
180 Unit Housing and Social Facility

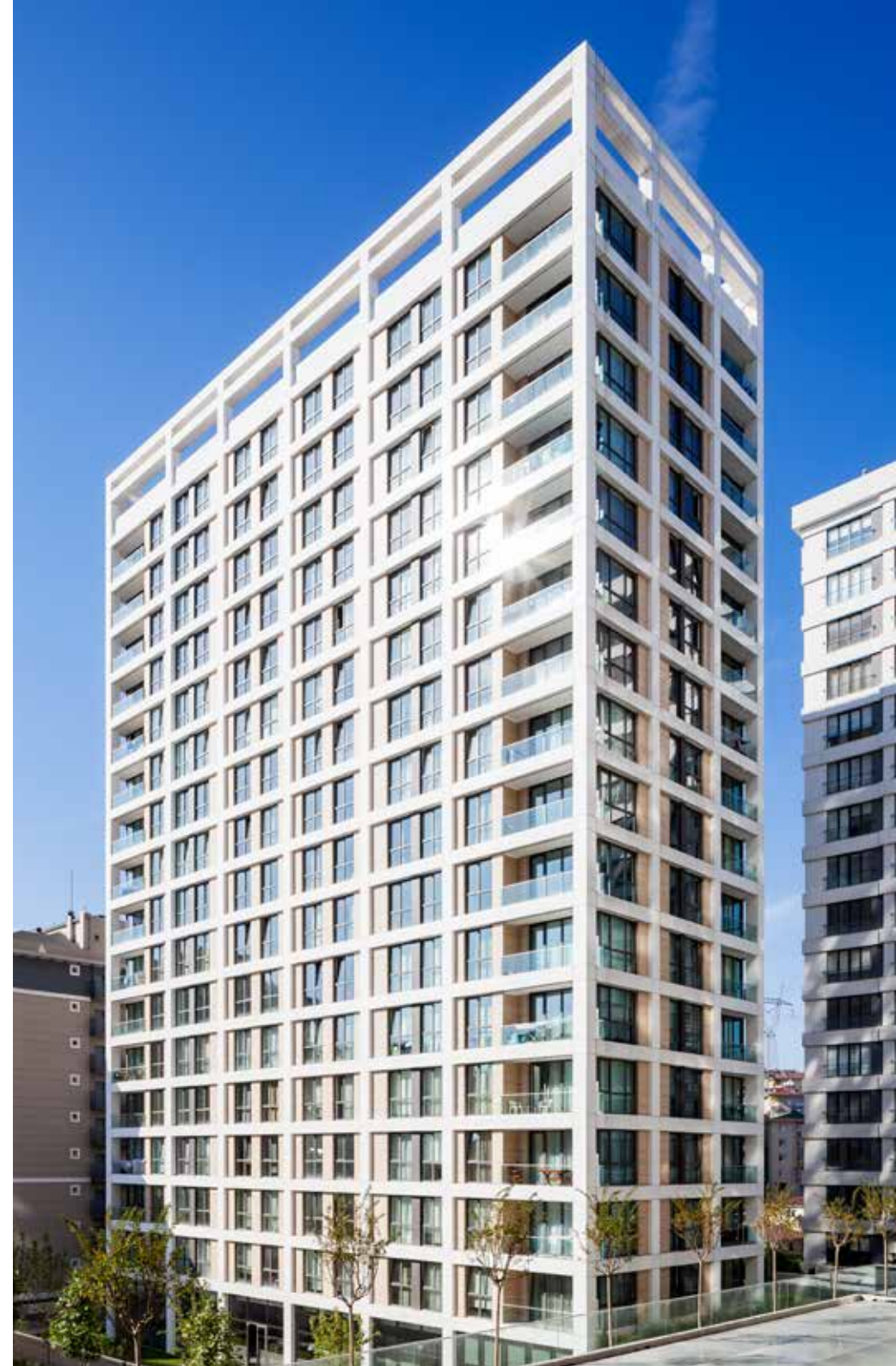
Konum/Location:
İstanbul, Ümraniye

Tarih/Date:
2013

İşveren/Client:
Si Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
25.000 m²





FOLKART HIGHLIFE TOWER

P.249 / 400 m 80 Katlı Kule - 400 m 80 Story Tower

Tasarım programı; binanın kısmen rezidans, kısmen ofis ve küçük ölçekli bir çarşıyla karma kullanımlı (mix-use) kompleks olması, İzmir için bir sembol yapı tasarlamak ve tüm İzmir çeperinden algılanmasını sağlamanın yanısıra Avrupa'nın en yüksek yapısını gerçekleştirme hedefli bir kararla oluşturuldu.

Tasarımın temel sorusu, “çok yüksek” ‘(supertall)’ kategorisine girecek yapı için zorlama biçimlere gitmeden prizmatik kristal rasyonel geometriden ikonik bir forma nasıl ulaşılacağı idi. Bu anlamda kare prizmayı kesik piramite dönüştürüp, 4 kenarından üçgen pahlıyarak elde ettiğimiz modülü ters yüz eklemlendirerek kuleyi oluşturduk. Toplam 3 modül kütle, 80 katlı bir kuleyi biçimlendirmektedir. Kule taç kısmı ve kule ucu dahil 400 m yüksekliktedir. Taç ve spire da ışık lazer sistemleri, ışık halesi, antenler ile bir bütün olarak tasarlanmış konik bir çelik strüktürdür.

The fact that the design program of the building is for a mixed-use complex that will be partially residences, partially offices and a small-scale group of shops, besides designing a building that will be a symbol for İzmir and providing that it will be perceived from all positions in İzmir, it has been constituted with a decision that aims to realize the highest building in Europe.

The basic problem of the design was how it could reach an iconic form from a prismatic crystal rational geometry without resorting to constrained forms for the building that would enter into the “super-tall” category. In this sense, we formed the tower by joining the tower with an evaginated module that we obtained by beveling the triangle from the 4 sides and transforming the square prism into a cut pyramid. The mass with a total of 3 modules forms an 80-story tower. The crown section of the tower including the point of the tower is at a height of 400 m. The crown and the spire are a conical steel structure designed as a whole with light laser systems, a corona and antennas.





Konum/Location:
Ankara, Çankaya

Tarih/Date:
2014

İşveren/Client:
Folkart Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
30.000 m²



PARK AFYON AVM

P.246 / Avm - Shopping Mall

Tasarımı geliştirirken binanın fonksiyonunun alışveriş ve kentsel yaşam merkezi olması kavramından hareket ettik. Bütün arsaya yayılan 3 katlı çarşı kütlesi ve ona bağlanan rezidans bloğuyla çevre konut alanlarına referans veren, eklemlenen bir kurgu oluşturduk. Binanın 2 ana girişini kesişen yol akslarından ve meydana kuvvetle algılanacak şekilde konumlandırdık. Bina dış cephesini ve formunu o yere ait bir kimlik oluşturabilecek gibi biçimlendirdik.

Konum/Location:
Afyon

Tarih/Date:
2013

İşveren/Client:
Afyon Girişim Avm Ve H.i. A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
109.500 m²





G - MARIN

P.241 / 556 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 556 Unit Housing and Social Facility

Konum/Location:
Kocaeli, Bayramoğlu

Tarih/Date:
2013

İşveren/Client:
Mar Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
60.000 m²





MAVİŞEHİR CAMİSİ

P.238

Konum/Location:
İzmir, Mavişehir

Tarih/Date:
2012

İşveren/Client:
Aydın Şengül

İnşaat Alanı/Total Area:
6.794 m²

2500 kişi kapalı ibadet mekanı,
2500 kişilik açık ibadet alanı

2500 person open worship area
2500 person indoor worship area





LEVANT MAVİŞEHİR

P.237

Konum/Location:
İzmir, Mavişehir

Tarih/Date:
2012

İşveren/Client:
Atılğan İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
60.000 m²





CORNER OFİS

P.221 / Ofis ve Ticaret - *Office & Commerce*

Konum/Location:
İstanbul, Ümraniye

Tarih/Date:
2012

İşveren/Client:
Şua İnşaat Ltd.

İnşaat Alanı/Total Area:
8.800 m²





MARMARA KULE

P.248 / 120 m 32 Katlı Kule - 120 m 32 Story Tower

Binanın tasarımında arsanın konumu ve manzara imkanı ana parametreler olmuştur. Kitleyi manzaraya tam yöneltebilmek için manzara cephesini büyütme üzere kütle ve plan için basık bir altıgen form tanımlanarak panoramik olarak deniz manzarasına yönelim sağlanmıştır. Dolayısıyla bu doğru plan çözümü sayesinde dairelerin %80 e yakını panoramik deniz manzarasına sahiptir.

Konum/Location:
İstanbul, Kartal

Tarih/Date:
2012

İşveren/Client:
Yasin Işık İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
33.400 m²

In the design of the building, the position of the forest and the possibility of the landscape became main parameters. In order to be able to direct the audience to the view, a flattened hexagonal form was defined for the mass and the plan to enlarge the landscape and panoramic view to the sea view was provided. Therefore, thanks to this right plan solution, it has a panoramic sea view of nearly 80% of the apartments.



İSTANBUL THEMEPARK

P.217 / 4066 Dairelik Konut Projesi - 4066 Unit Housing Project

Konum/Location:
İstanbul, Halkalı

Tarih/Date:
2012

İşveren/Client:
Mesa,Kantur-Akdaş, Artas, Öztaş İş Ortaklığı

İnşaat Alanı/Total Area:
695.890 m²





NARİN PARK YENİ KENT

P.216 / Konut, Ofis, Aışveriş ve Kùltür Merkezi - *Residential, Office, Commerce and Cultural Center*

Konum/Location:
Tekirdağ, Çerkezköy

İşveren/Client:
Martı G.Y.O

Tarih/Date:
2012

İnşaat Alanı/Total Area:
600.000 m²



ASIA TOWER

P.213 / 33 Katlı 140m Kule - 33 Story 140m Tower

Vaziyet planında yapının yerleşimi yol cephelerinden beş metre komşu parselden 4 metre alınarak yapılmıştır. Tasarım kararı olarak, elde edilen emsal ile yapı, kuzey konut yerleşimlerinin güneşlenmeleri ve manzara yönelimi dikkate alınarak, arka mahallenin önünü duvar gibi kapayan iki masif konut bloğu yerine tek blok olarak tasarlanmış ve geriye kalan arsa kullanımı yeşil alan düzenlemelerine imkan oluşturacak şekilde düşünülmüştür.

Settlement on the ground plan was made by taking 4 meters from the five meter neighboring plot from the road façades. As a design decision, the resulting precedent and structure were designed as a single block instead of two massive dwelling blocks covering the front of the rear area like a wall, taking into account the sunsets and landscape orientation of the northern residential settlements, and the remaining land use was thought to be possible for green space regulations.

Konum/Location:
İstanbul, Göztepe

İşveren/Client:
Şua İnşaat Ltd.

Tarih/Date:
2011

İnşaat Alanı/Total Area:
53.165 m²



VARYANT KARŞIYAKA

P.210 / 130 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 130 Unit Housing and Social Facility



Yerleşmenin arsası ortalama deniz seviyesinden 85m kotlarında olduğu ve önünde başka yapılaşma olmadığı için, zeminden itibaren kapsamlı bir panoramik deniz ve kent manzarasına sahiptir. Tasarım öz olarak birimlerin tümünün bu manzaradan faydalanması kavramında şekillendi. Yerleşmenin kentsel tasarımını şekillendirirken bloklar bir duvar oluşturmayacak şekilde, imbat rüzgarlarına geçit bırakan havadar aralıklar düzenleyerek kurgulandı.

The plot of vacant land of the settlement is at an elevation of an average of 85 m from sea level and since there is no other structuring in front of it, it has an extensive sea and city view as of the ground floor. In essence, the design was shaped in the concept of every one of the units benefitting from this view. While giving shape the urban design of the settlement, it was assembled in a manner where the blocks would not constitute a wall and by organizing pleasantly breezy openings, which leave a passage for the sea breezes that blow on the Aegean Coast during the day in summer.

Konum/Location:
İzmir, Karşıyaka

Tarih/Date:
2011

İşveren/Client:
Kumko Yapı

İnşaat Alanı/Total Area:
37.000 m²







KUVEYTTÜRK BANKACILIK MERKEZİ

P.208 / Bankacılık Merkezi - *Banking Center*

Tasarımın ana ilkeleri; binanın güven verici bir imaja sahip olması, bankanın kurum kimliğini ifade etmesi, işlevsel bir çalışma alanı yanı sıra, çalışanlar için bir yaşam alanı oluşturmaya idi. Bina; biri dışa açık banka, toplantı salonu, eğitim ve konaklama bölümü, diğeri giriş holünden kontrollü biçimde ayrılarak lineer bir atrium çevresindeki büro birimleri olmak üzere iki ana bölüm olarak şekillendirilmiştir. Yapı, ortadan yarılmış, kırık düzlemlili, metal bir tüp olarak tasarlanmıştır. Duvar ve çatısı bütünleştirilerek tek malzemeyle (titanyum-çinko) kaplanmıştır.

The main principles of design; The building had a trustworthy image, the bank was expressing its corporate identity, creating a living space for its employees as well as a functional working space. Building; One outward bank, the meeting room, the education and accommodation section, and the other, controlled departure from the entrance hall, into two main sections, one in the vicinity of a linear atrium. The structure is designed as a metal tube with a fractured planar surface. Wall and roof are integrated and covered with one material (titanium-zinc).

STADIA

P.204 / Konut, Ofis ve Ticaret Merkezi - *Residential, Commerce and Retail Center*



Konum/Location:
İstanbul, Mecidiyeköy

İşveren/Client:
Aşçıoğlu İnşaat

Tarih/Date:
2010

İnşaat Alanı/Total Area:
215.908 m²



KIRKKONAK TARABYA

P.203 / 40 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - *40 Unit Housing and Social Facility*



Konum/Location:
İstanbul, Tarabya

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Beyaz İnşaat-Çiftkurtlar

İnşaat Alanı/Total Area:
13.765 m²



ELITE CITY

P.200 / 590 Dairelik Konut, 8 Birimlik Ticaret ve Sosyal Tesis -
590 Unit Housing, 8 Unit Commerce and Social Facility

Konum/Location:
İstanbul, Atakent

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Şua İnşaat Ltd.

İnşaat Alanı/Total Area:
119.282 m²



SPOR TOTO AKHİSAR STADYUMU

P.199

Konum/Location:
Manisa, Akhisar

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Akhisar Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
58.700 m²

Spor Toto Akhisar Stadyumu, Akhisar'ı simgeleyecek çağdaş high-tech bir yapı olarak tasarlandı. Kompleks 12.000 kişilik stadyum, 2.000 kişilik kapalı spor salonu ve 600 araç kapasiteli kapalı otoparktan oluşmaktadır. Yapının kullanım alanları ve tribünler betonarme sistem ola-

rak tasarlanmıştır; tribün çatı örtüsü çelik konstrüksiyon ve membranla kompoze edilmiştir. Çelik konstrüksiyon strüktürü ve formu, Akhisar'ın simgesi sayılan zeytin ağacının yaprak formundan hareketle, yaprak biçimli çelik modüllerin yanyana gelmesiyle şekillendirilmiştir.



Spor Toto Akhisar Stadium was designed as a contemporary high-tech structure that would symbolize Akhisar. The complex consists of a 12,000-seat stadium, a 2,000-seat indoor fitness center and a 600-car indoor parking garage. Usage areas and tribunes of Yapi are designed as reinforced concrete

system; The roof is covered with steel construction and membrane. The steel construction structure and form is shaped by the leaf form of the olive tree, which is regarded as Akhisar 's symbol, and the leaf - shaped steel modules coming along side by side.



VILLA SANCAK

P.197

Konum/Location:
İzmir, Alaçatı

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Ethem Sancak

İnşaat Alanı/Total Area:
661 m²



TERRACE VADI

P.196 / 76 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 76 Unit Housing and Social Facility

Konum/Location:
İstanbul, Zekeriyaköy

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
İnanlar İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
13.350 m²





AURA TOWER

P.188

Konum/Location:
İstanbul, Kartal

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Garage İnşaat Sanayi Ve Ticaret A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
194.847 m²



Kartal'da, E-5 üstünde konumlanan yapı, rezidans, ofisler ve çarşı olarak tasarlanmıştır. 60 katlı kule, manzara sathını artıracak bir geometride planlanmıştır. Bir atrium ile genişletilerek cephe hattı artırılan, yarım daireler ve düz hatlar kombinasyonu olarak şekillendirilmiş plan çok sayıda daire birimini kapsamaktadır.

In Kartal, the E-5 is designed as a residence, residence, office and bazaar. The 60-storey tower is planned in a geometry that will enhance the landscape. The plan, shaped as a combination of half-circles and straight lines, expanded with an atrium to increase the façade, encompasses a large number of circle units.



ETİLER OFİS

P.187 / Ofis Binası - *Office Building*

Konum/Location:
İstanbul, Etiler

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
Taç İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
1.038 m²



Konum/Location:
İstanbul, Etiler

Tarih/Date:
2010

İşveren/Client:
İnanlar İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
1.038 m²



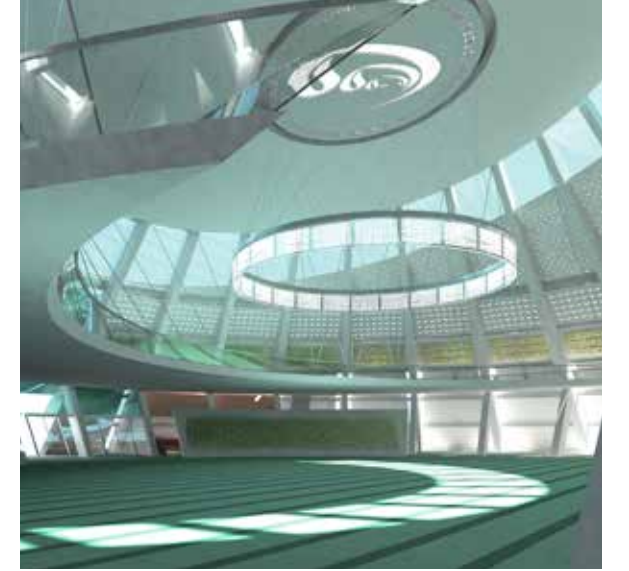
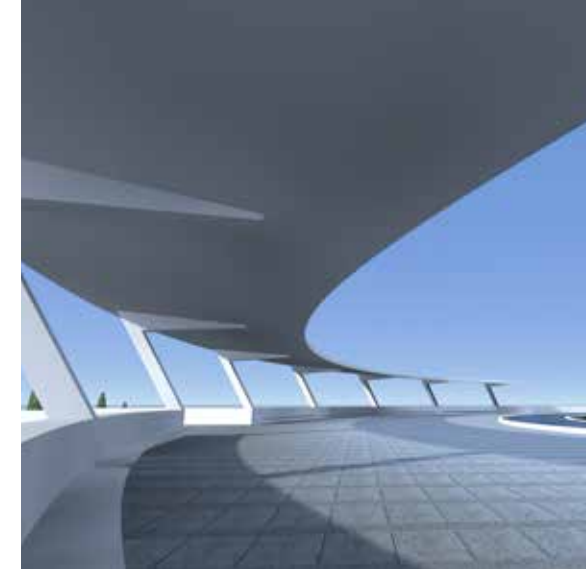
TERRACE BAHÇE

P.184 / 78 Dairelik Konut ve Sosyal Tesis - 78 Unit Housing and Social Facilities

Yapının sadece dıştan dikkat çekici bir imaj oluşturması değil, iç mekan kurgusuyla da etkileyici ve tanımlayıcı olması hedeflendi. Alışılmışın dışında, Show-room yapılarında uygulanan yatay sirkülasyon yerine düşey bir dolaşım şeması kurguladık, bu dolaşıma paralel oluşturulmuş mekanların da ziyaretçilerin üzerlerinde iz bırakmasını hedefledik. Kapıdan girildiğinde sizi büyük ebatlı maket karşılıyor, çapraz konumlandırılan dev ekrandan yansıtılan proje videosu hem zemin kattan hem de bir üst katta bulunan satış ofislerinden izlenebiliyor.

The aim was not only to create a remarkable image from the outside but also to be impressive and descriptive with interior design. Unlike usual, in the Show-room structures instead of the horizontal circulation applied to a vertical circulation scheme, we have created a curvilinear space, we aimed to leave a trace on the place. When you enter from the door, you will see the large size model, the project screen projected from the cross-positioned giant screen can be viewed from both the floor kattan and the sales offices located on the upper floor.





İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ

P.182 / Cami, Kongre ve İslam Kültür Merkezi - Mosque, Congress & Islam Culture Center

Konum/Location:
İstanbul, Maltepe

Tarih/Date:
2009

İşveren/Client:
Kiptaş A.Ş./İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
61.863 m²

Kare, tamlığın ve net geometri ile saflığın simgesi olarak tasarımın temelini oluşturur. Karenin kenarlarının orta noktalarının birleştirilmesiyle oluşan iç karelerin prizmaları döndürülerek ana kütle şekillenmiştir.

Square forms the basis of design as a symbol of purity with clearness and clear geometry. The prisms of the internal frames formed by joining the mid-points of squares sides were turned to form the main mass.



Konum/Location:
İstanbul, Kartal

Tarih/Date:
2008

İşveren/Client:
Körfez Gayrimenkul İnşaat-
Dumankaya İnşaat

İnşaat Alanı/Total Area:
47.000 m²



DUMANKAYA HORIZON

P.173 / 178 Dairelik Konut, Ticaret ve Sosyal Tesis - 178 Unit Housing, Commerce and Social Facility

Kompleksin tasarımı blok ve yükseklik olarak verilmiş imar sınırları içinde şekillenmiştir. Konut bloku konut çözümleri için fazla derin tanımlanmış olduğundan ortasında bir atrium oluşturarak hem daire birim alanları ölçeklendirilmiş, hem de sıradışı bir rezidans iç mekanı elde edilmiştir. İri, kütsel imar formu eğrisel balkon hareketleri ve organik formu cephe kurgusuyla hafifletilmiştir.

The design of the complex was shaped within the boundaries of the zoning given as blocks and elevations. Since the housing blueprints are too deeply defined for residential solutions, both the apartment unit areas are scaled by creating an atrium in the middle, and an unusual residential interior has been achieved. The large, massive zoning form has been lightened by curvilinear balcony movements and organically shaped facade construction.

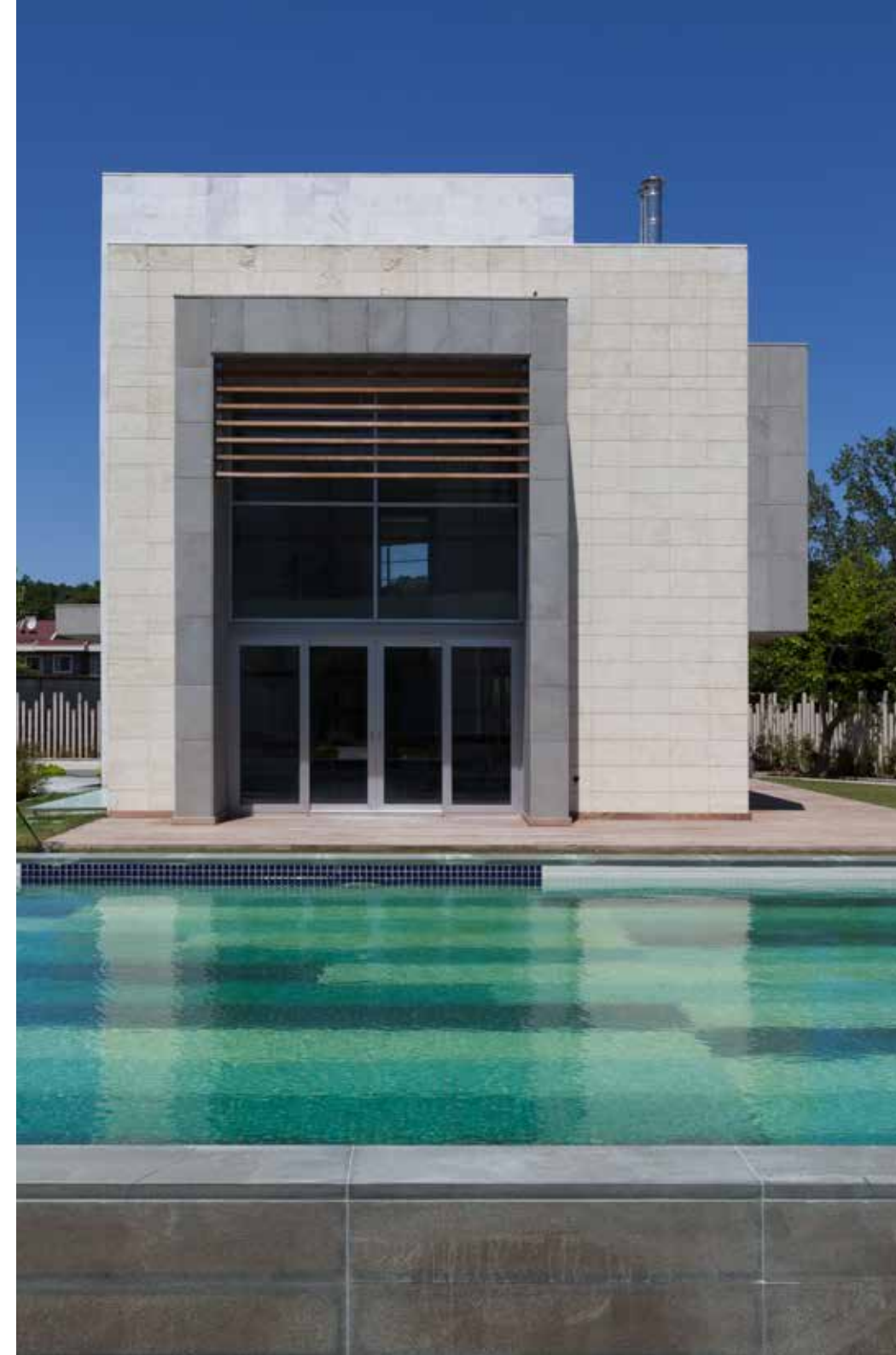


ARKVİSTA VİLLALARI

P.172 / 13 Villalık Konut ve Sosyal Tesis - 13 Villas and Social Facility

Yerleşimin tasarımında; lineer bir iç avlu çevresinde dizilmiş iki dizi villa grubu arsayı iki ana kullanım segmentine ayırıyor: Lineer iç avlu ve dere orman segmentleri. Ana mekanları iç avluya yönelmiş olan birinci dizi, ikinci dizinin geniş aralıklarından ve yanlardan ormana bakıyor. İkinci dizinin villaları da yamaç, orman ve dereye bakarken aynı zamanda yatak odaları ve mutfaklarından lineer iç avluyu görüyorlar. Lineer iç avlu mekanı bir yüzme havuzu ve açık barla sonlanıyor.

In the design of the settlement; Two series of villa groups arranged around a linear inner courtyard divide arcs into two main usage segments: linear inner courtyard and stream forest segments. The main rooms are facing the inner courtyard in the first set, the second set in the wide range and overlooking the forest from the side. The villas of the second series also look at the slope, the forest and the river, while at the same time they see the linear inner courtyard from the bedrooms and kitchens. The linear interior courtyard area ends with a swimming pool and an open bar.



Konum/Location:
İstanbul, Kemerburgaz

Tarih/Date:
2008

İşveren/Client:
Del İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
6.800 m²

AQUACITY 2010

P.163 / 1190 Dairelik Konut & Sosyal Tesis - 1190 Housing & Social Facilities



Kartal'da, E-5 üstünde konumlanan yapı, rezidans, ofisler ve çarşı olarak tasarlanmıştır. 60 katlı kule, manzara sathını artıracak bir geometride planlanmıştır. Bir atrium ile genişletilerek cephe hattı artırılan, yarım daireler ve düz hatlar kombinasyonu olarak şekillendirilmiş plan çok sayıda daire birimini kapsamaktadır.

In Kartal, the E-5 is designed as a residence, residence, office and bazaar. The 60-storey tower is planned in a geometry that will enhance the landscape. The plan, shaped as a combination of half-circles and straight lines, expanded with an atrium to increase the façade, encompasses a large number of circle units.



Konum/Location:
İstanbul, Sarıgazi

Tarih/Date:
2007

İşveren/Client:
Sinpaş G.Y.O.

İnşaat Alanı/Total Area:
120.000 m²



LAGÜN İSTANBUL

P.157 / 515 Villa ve Sosyal Tesis - 515 Villas and Social Facility



Yerleşmenin tasarımı; yaya-otoyol olan ana ulaşım omurgasına bağlı konut gruplarından oluşan salkımlar ve bu salkımlar arasında uygun ölçekte dış mekanlar oluşturmak, dış mekanda su ögesini yerleşmenin tümünde yaygın olarak kullanmak temel yaklaşım olmuştur. Su ögesi, konut salkım grupları arasında yılanakavi formda akan bir mecradan çatal ayrılarak gruplar arasına girerek "Lagün" ler oluşturmaktadır.

In the design of the settlement; Clusters composed of residential groups connected to the main transportation backbone which is a pedestrian-highway and to create outdoor spaces at appropriate scale between these clusters and to use the outdoor water element widely in all of the settlement has become the basic approach. The water element separates the fork from a bunch of residential bunches in a serpentine form and enters into groups to form "lagoons".



Konum/Location:
İstanbul, Samandıra

Tarih/Date:
2007

İşveren/Client:
Sinpaş G.Y.O.

İnşaat Alanı/Total Area:
162.500 m²



MALLPARK AVM

P.156

Konum/Location:
İstanbul, Maslak

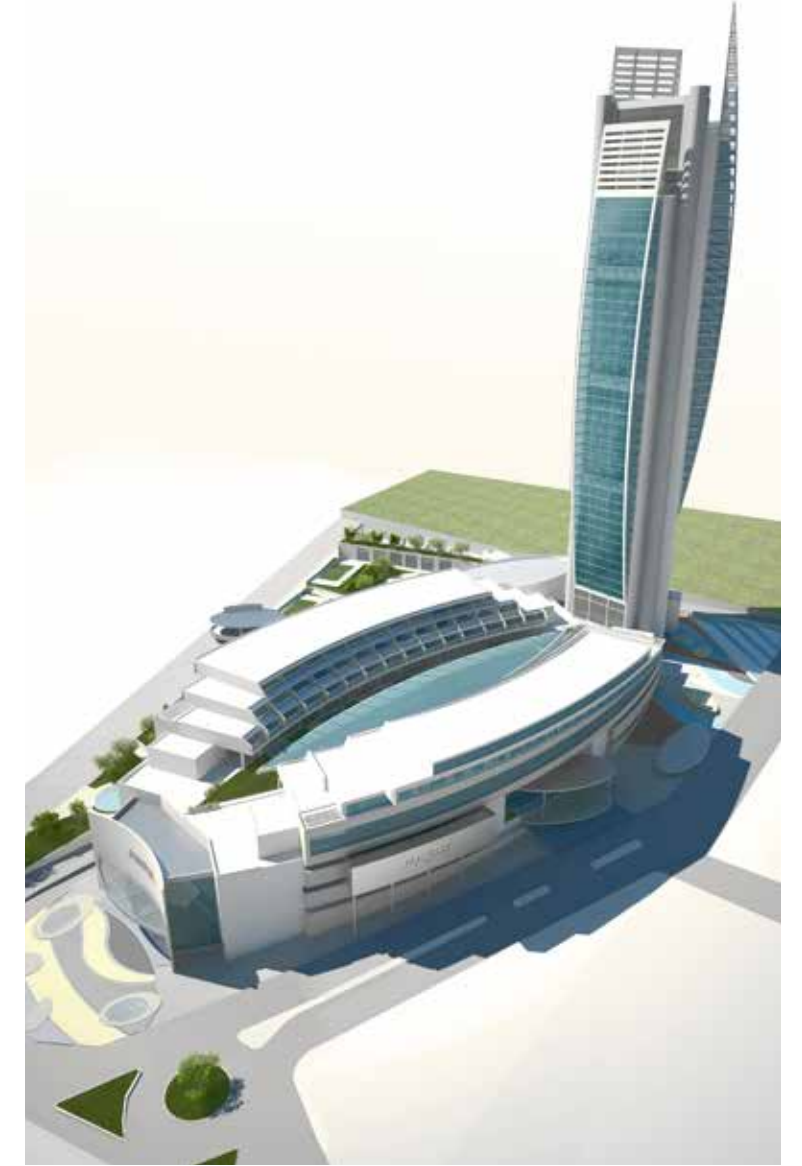
Tarih/Date:
2007

İşveren/Client:
Bay İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
216.201 m²

1000 kişilik kongre salonu, spor kompleksi, 400 adet konut, iş ve alışveriş Merkezi

1000 person conference hall, sports complex, 400 unit housing, Business and Shopping Center





LOCA BODRUM

P.155 / 36 Villa ve Sosyal Tesis - *36 Villas and Social Facility*



Konum/Location:
Muğla, Bodrum

Tarih/Date:
2007

İşveren/Client:
Acar Yıldırım

İnşaat Alanı/Total Area:
4.658 m²

MALTEPE TERAS

P.151 / 989 Dairelik Konut & Sosyal Tesis - 989 Unit Housing & Social Facility



Kare, tamliğin ve net geometri ile saflığın simgesi olarak tasarımın temelini oluşturur. Karenin kenarlarının orta noktalarının birleştirilmesiyle oluşan iç karelerin prizmaları döndürülerek ana kütle şekillenmiştir. Kare, tamliğin ve net geometri ile saflığın simgesi olarak tasarımın temelini oluşturur. Karenin kenarlarının orta noktalarının birleştirilmesiyle oluşan iç karelerin prizmaları döndürülerek ana kütle şekillenmiştir.

Square forms the basis of design as a symbol of purity with clearness and clear geometry. The prisms of the internal frames formed by joining the midpoints of squares sides were turned to form the main mass. Square forms the basis of design as a symbol of purity with clearness and clear geometry. The prisms of the internal frames formed by joining the midpoints of squares sides were turned to form the main mass.

Konum/Location:
İstanbul, Maltepe

Tarih/Date:
2006

İşveren/Client:
Kiptaş A.Ş./İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
201.527 m²

CANAN RESIDENCE

P.146 / 258 Dairelik Konut & Sosyal Tesis - 258 Unit Housing & Social Facility

Arsanın dikdörtgen rasyonel formu, yatayda ve düşeyde çeşitli dikdörtgenlerle kompozisyon yapmak, üçüncü boyutta da net dikdörtgen prizmalarla kompozisyonu kütleleştirmek fikrinin çıkış noktası oldu. Canan Residence'ın kurgulanmasının en önemli parametrelerinden biri "sadelikte çeşitlilik" olduğundan kullanılacak bütün yapı ürünlerini tanımlanmış olan mimarinin çizgisine uymasını istedik. Seçilen malzeme ve ürünlerin en az bakım gerektiren türden olmasını aradık.

The rectangular rectangular rational form of the arch was the starting point of making a composition with various rectangles horizontally and vertically and massing the composition with net rectangular prisms in the third dimension. One of the most important parameters of the construction of Canan Residence is "diversity in simplicity" and we wanted all the building products to be used to conform to the line of the defined architect. We sought to ensure that the selected materials and products are of the kind that requires the least maintenance.

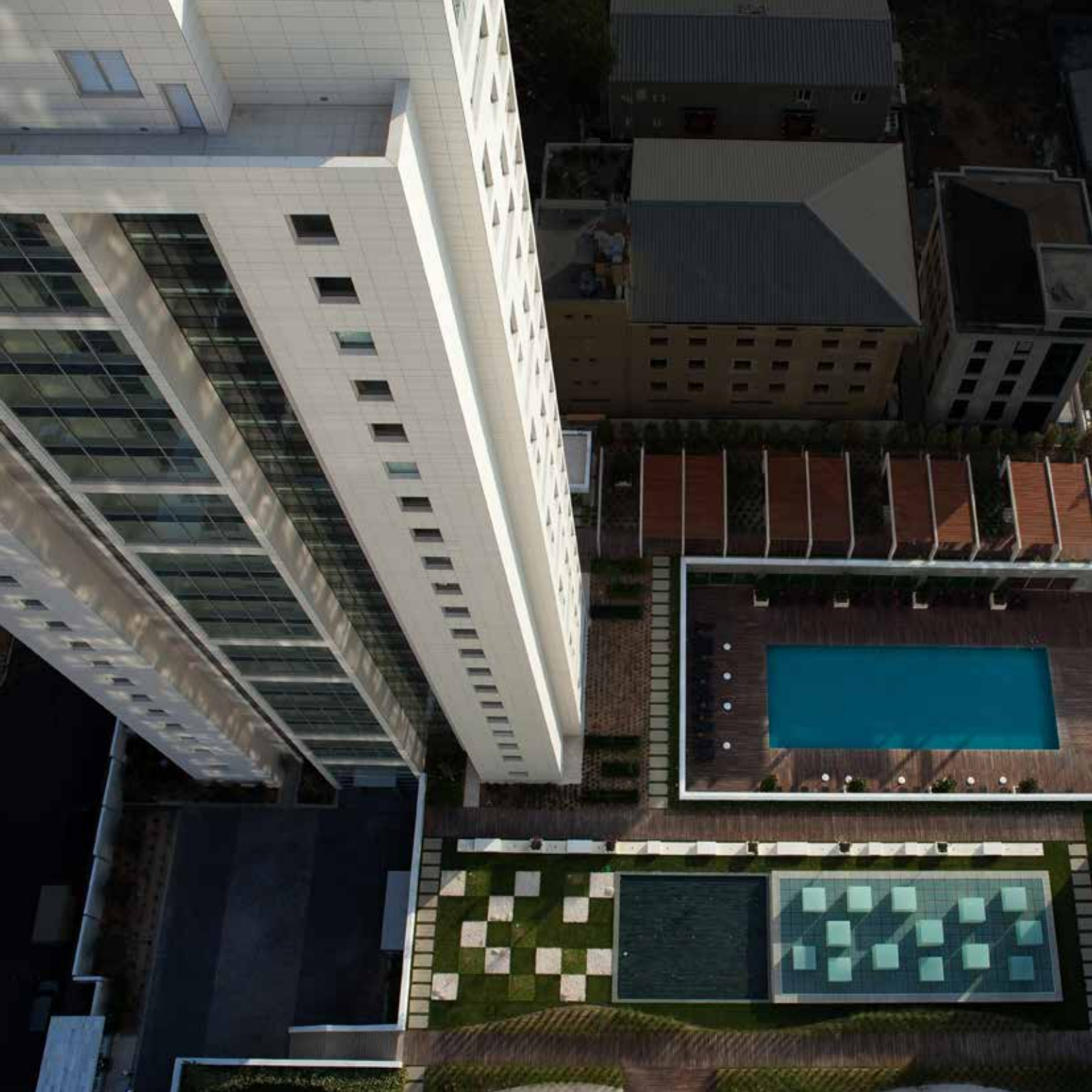
Konum/Location:
İstanbul, Dudullu

İşveren/Client:
Canan Yapı Üretim A.Ş.

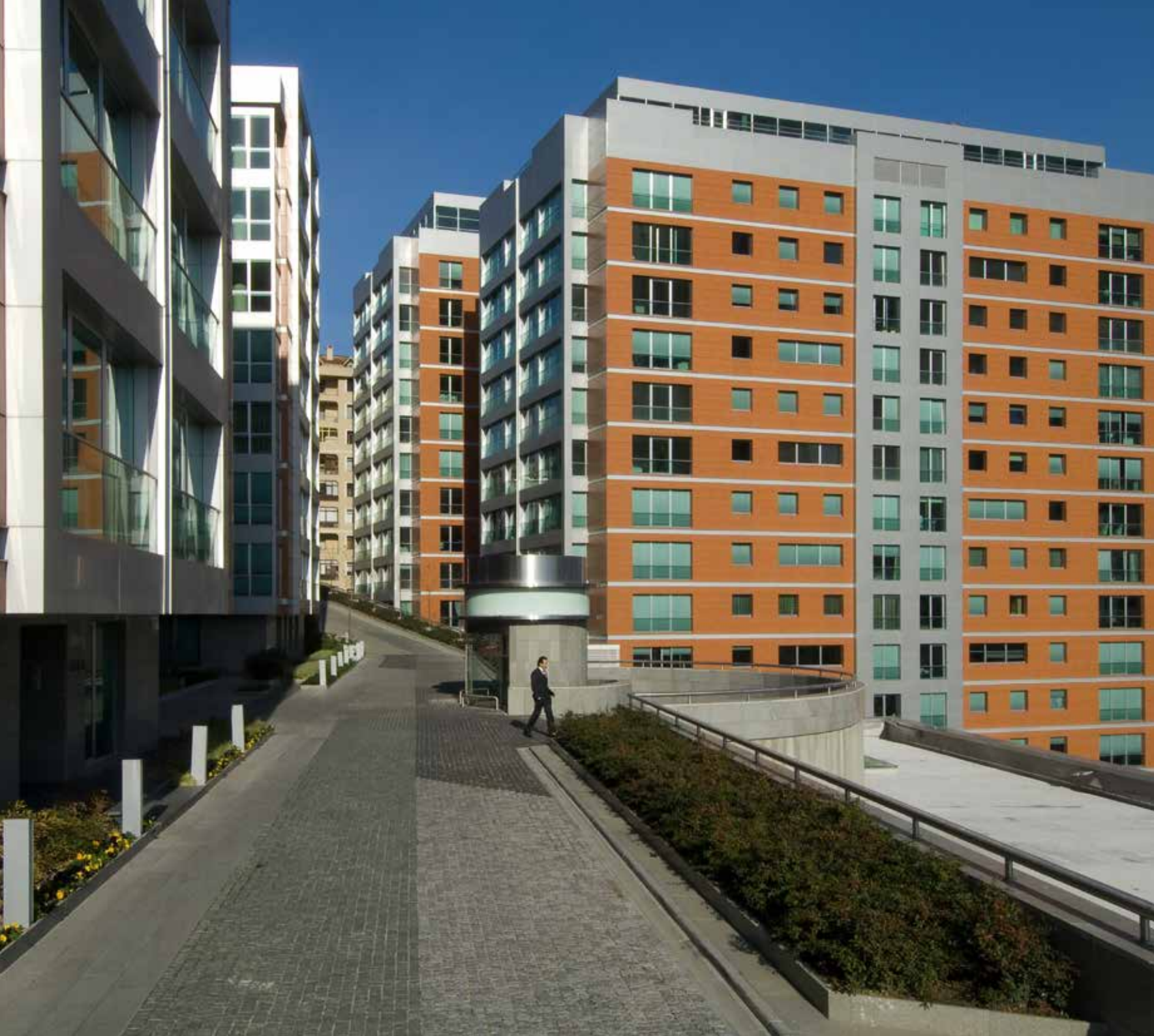
Tarih/Date:
2006

İnşaat Alanı/Total Area:
63.177 m²







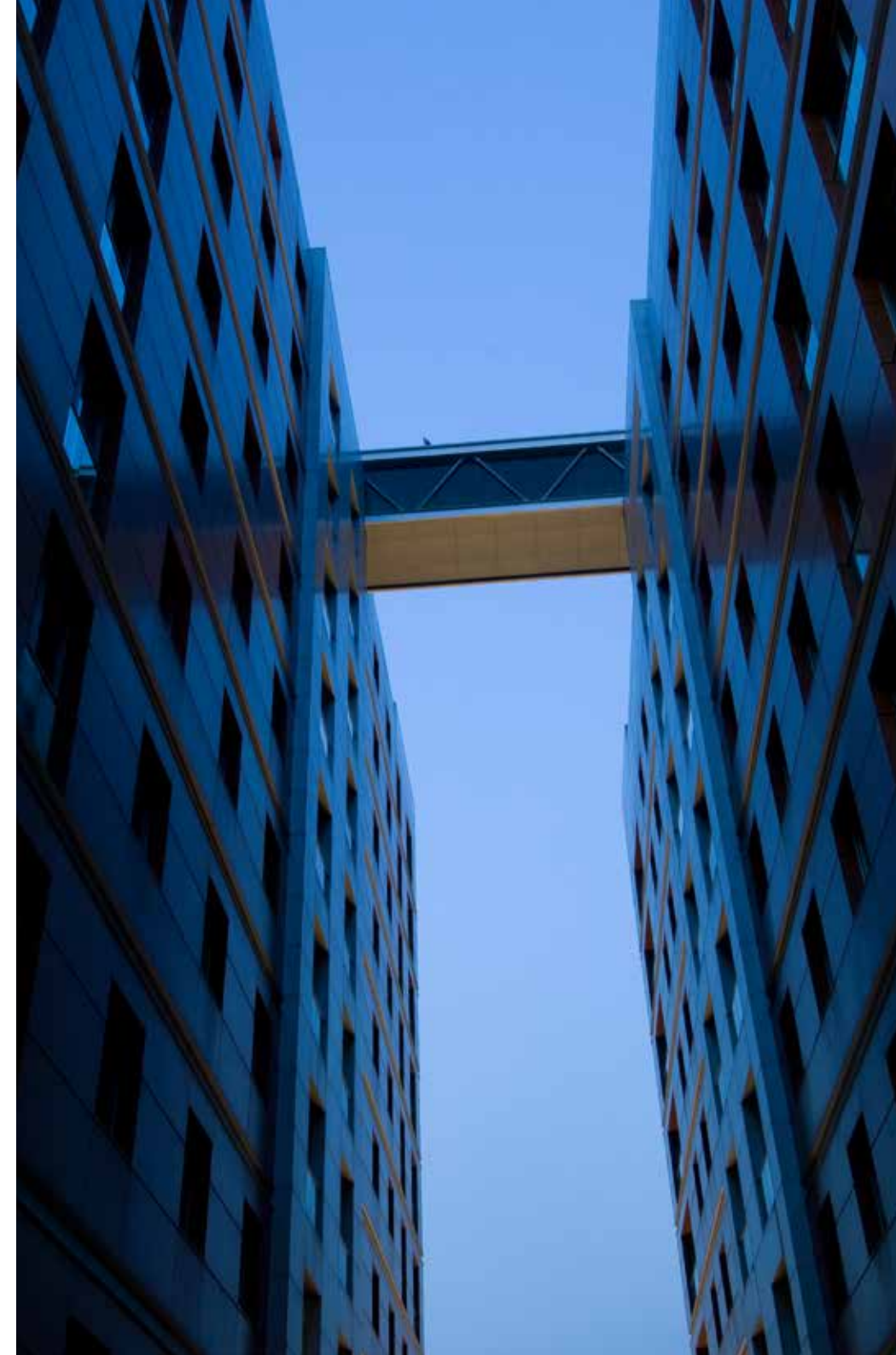


TERRACE FULYA

P.132 / 300 Dairelik Konut, Ofis ve Sosyal Tesis -
300 Unit Housing, Offices and Social Facilities

Yangın ve deprem tedbirleri uzman danışmanlarca koordine edilmiş, işletim açısından “akıllı bina” formatında şekillendirilmiştir. Binalarda, kendini temizleyen camlar, ısıcam arası otomatik jalousiler, ısı yalıtımlı kompakt laminat ve alüminyum levha cephe kaplamasının bütünleştiği öncü bir cephe anlayışı vardır. Dış cephesinde, eskimeyen, bakım gerektirmeyen bir yapı kalitesi aranmıştır.

Fire and earthquake precautions are coordinated by expert consultants and are shaped in the “intelligent building” format in terms of operation. The buildings have a pioneering façade concept that integrates self-cleaning windows, automatic blinds between ısıcam, heat-insulated compact laminate and aluminum sheet façade. The exterior ceiling is designed to be of an unattended, maintenance-free construction quality.

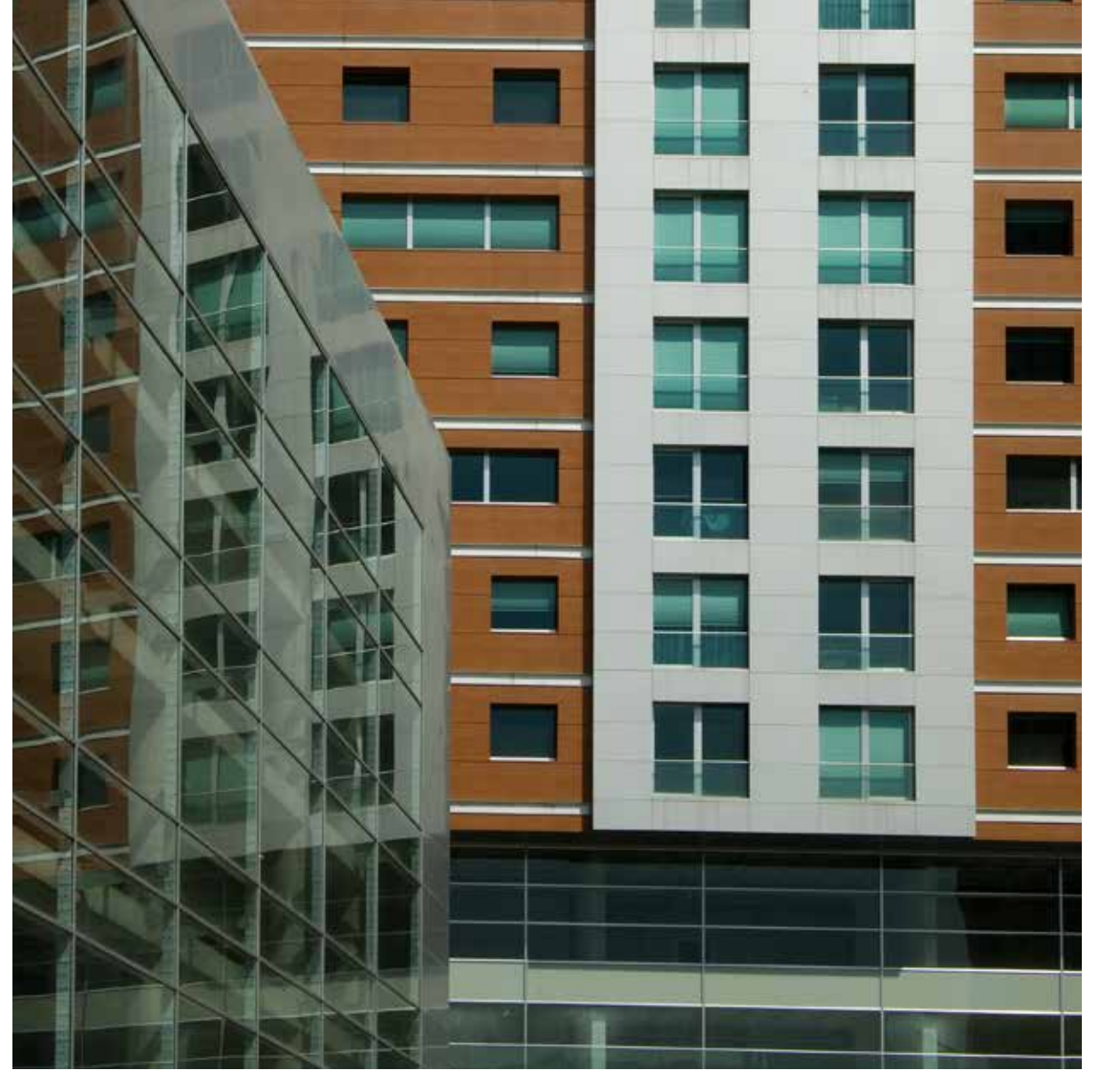


Konum/Location:
İstanbul, Fulya

Tarih/Date:
2005

İşveren/Client:
İnanlar İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
85.000 m²



MILLENIUMPARK VİLLALARI

P.131 / 219 Villalık Konut & Sosyal Tesisler - 219 Villas & Social Facilities



Konum/Location:
İstanbul, Kurtköy

Tarih/Date:
2005

İşveren/Client:
AS İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
60.000 m²



Millenium Park projesinde, binalara endüstriyel tasarım gibi bakarak; lego gibi, mobilya gibi parçalar-
dan çoklu üretilen, monte edilebilen, inşa edilebilen, betonun yalnızca temelde kullanıldığı bir bina tipi
geliştirerek, çok sayıda örneğini gördüğümüz villa konut anlayışından farklı bir yapı üslubunu dene-
mek istedik.



*In the Millenium Park project, we conceived the buildings as objects of industrial design; we tried a building
style different from that of common villa type residences and developed a building type mass-produced and
assembled like legos, where cement is used only in the foundations.*





MY WORLD

P.127

Konum/Location:
İstanbul, Ataşehir

Tarih/Date:
2006

İşveren/Client:
Akdeniz İnşaat/Ağaoğlu

İnşaat Alanı/Total Area:
1.000.000 m²

3500 Dairelik Konut, Sosyal Tesis
Binaları, Alışveriş Merkezi, Spor
Merkezi ve Otel

*3500 Unit Housing, Social Facilities,
Shopping Mall, Sports Center &
Hotel*









HILPARK İSTİNYE

P.104 / 90 Dairelik Konut & Sosyal Tesis - 90 Unit Housing & Social Facility

Genel yerleşim konsepti; rasyonel, geometrik formlu blokları iç avlular oluşturacak şekilde düzenlemek, zeminde eğrisel, organik form düzenlemeleriyle ve setlerde 3.boyutta eğriselliklerle binalar ve çevre arasında kontrast bir denge kurmak, dış bahçe duvarının eğrisel hatlarıyla da bu kurguyu vurgulamak olarak düşünüldü. Peyzaj konsepti de bu prensiplere paralel organik formlarla geliştirildi.

General layout concept; Rational, geometric shaped blocks to form inner courtyards, to create a balance of contrast between the buildings and the environment with curvilinear, organic form arrangements in the ground and curves in the 3rd dimension in sets, and curvilinear lines of the outer garden wall. The landscape concept was also developed in organic forms parallel to these principles.



Konum/Location:
İstanbul, İstinye

Tarih/Date:
2003

İşveren/Client:
Bay İnşaat A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
21.400 m²





YEŞİLVADI CAMİSİ

P.100

Konum/Location:
İstanbul, Ümraniye

Tarih/Date:
2003

İşveren/Client:
Kiptaş A.Ş./İstanbul Büyükşehir
Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
2.800 m²

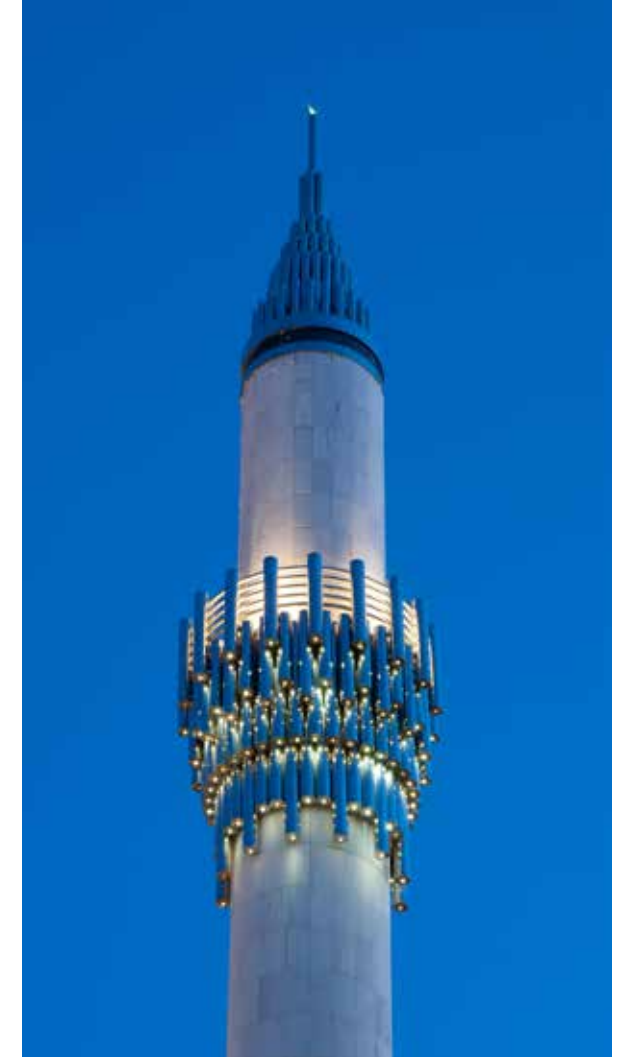
Daire evreni, sonsuzluğu temsil eder. Daire aynı zamanda tam-
lığın ve bütünlüğün simgesidir.
Yeşil Vadi Camisi tasarımında da
daire, planda ve üçüncü boyutta
temel form olarak kullanılmıştır.

*The circle form in this design helps
to represent the universe and in-
finity. At the same time circle is the
symbol for unity. In the design pro-
cess of Yesil Vadi Mosque the circle
is utilized as the main form in both
two-dimensionally and three-di-
imensionally.*

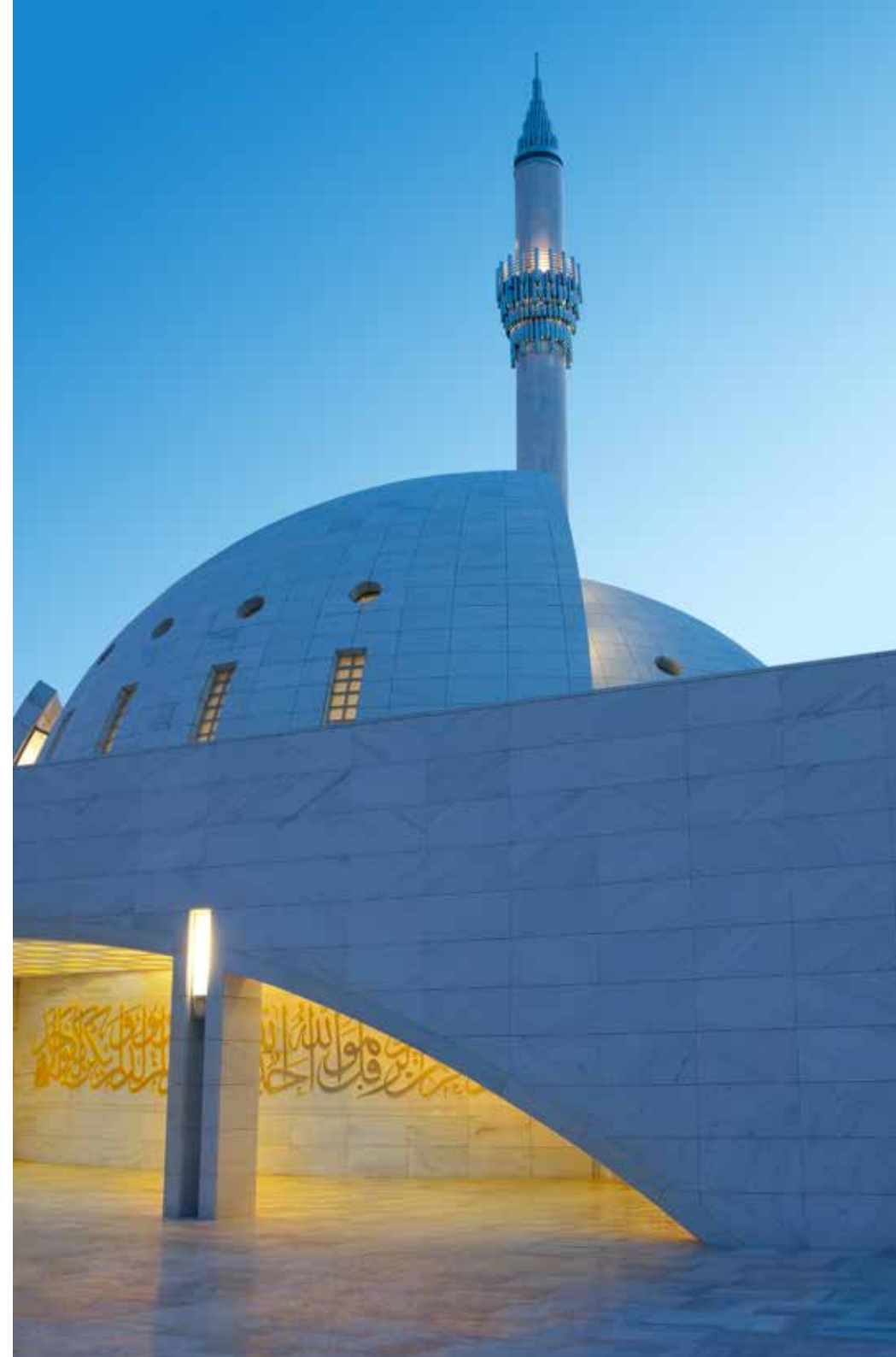




Yeşil Vadi Camisi'nde daire plan evreni ve tamlığı simgeler anlamda ele alındı. İç içe geçmiş iki yarımkürenin büyüğü ahreti (Allah), küçüğü dünyayı (Muhammed) simgeliyor. Dünya kapısından ahret kapısına varılıyor, birliğe ulaşıyor.



The circular plan of Yesil Vadi Mosque is designed to symbolize the universe and unity. The larger of the two nested hemispheres represents The Great Beyond (God "Allah") and the small one represents the world (Prophet of God "Muhammed"). The Great Beyond is being reached through earth's door; thus unity is realized.



YEŞİLVADİ KONAKLARI

P.99 / 500 Dairelik Konut & Sosyal Tesisler - 500 Unit Housing & Social Facilities



Konum/Location:
İstanbul, Ümraniye

Tarih/Date:
2003

İşveren/Client:
Kiptaş A.Ş./İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
128.400 m²





ZENGİNBAHÇE KONUTLARI

P.94 / 65 Dairelik Konut & Sosyal Tesis - 65 Unit Housing & Social Facility

Yerleşmenin ana konsepti kendi “zengin” iç bahçesini oluşturan bir düzende tasarlanarak çevredeki orman manzarasına alternatif, binalarla çevrelenmiş, korunaklı bir bahçe mekanı yaratmaktır. Çağdaş kullanım ve çağdaş mimari çizgilere sahip olması hedeflenen proje, yüksek standart anlayışıyla mimarisi, yapı kalitesi, malzemeleri ile çevresindekilerden farklı bir yerleşme olduğu iddiasını temel inşaatından peyzaj düzenlemesine kadar sürdürecektir.

The main concept of the settlement is to create a sheltered garden space surrounded by buildings, alternating with the surrounding forest landscape, by designing a flat forming its own “rich” inner garden. The project, which aims to have contemporary usage and contemporary architectural lines, will continue to claim that there is a settlement different from architectural, building quality, materials and environment with a high standard understanding from basic construction to landscaping.



Konum/Location:
İstanbul, Göktürk

Tarih/Date:
2002

İşveren/Client:
Mintur A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
30.000 m²





YALOVA YAYA KÖPRÜSÜ

P.79 / Yalova Yaya Köprüsü Ve Kıyı Rekreasyon Alanı -
Yalova Pedestrian Bridge and Coastal Recreation Area

Konum/Location:
Yalova

Tarih/Date:
2000

İşveren/Client:
Yalova Belediyesi

İnşaat Alanı/Total Area:
24.262 m²



ALTUNİZADE SELÇUKLU KONAKLARI

P.74

Tasarımında; kimliği olan, tanınmış, bulunduğu bölgeye röper veren, tarif oluşturan bir yerleşme yapmak amaçlandı. Ayrıca bu yerleşme, asıl işi inşaatçılık olmayan yatırımcı-yapımcı grup için inşaat-konut sektöründeki kurum kimliğini belirleyen ilk ve önemli adım olarak planlandı.

Design; It is aimed to make a settlement which is identification, which is defined, gives way to the region where it is, gives a description. Moreover, this settlement is planned as the first and important step to determine the institutional identity in the construction-residential sector for the non-construction investor-producer group.





Konum/Location:
İstanbul, Altunizade

Tarih/Date:
2000

İşveren/Client:
Selçuk Ecza Deposu A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
25.000 m²

PRESTİJ SHOWROOM

P.34 / Ofis ve Showroom Binası - *Office & Showroom*



Konum/Location:
İstanbul, Etiler

Tarih/Date:
1993

İşveren/Client:
Prestij Ltd.

İnşaat Alanı/Total Area:
1.360 m²



Kütle ve mekan kurgusu, saf geometrik biçimlerin (bir büyük yatay, iki düşey kare prizma, bir yatay, bir düşey silindir dilimi ve portal olarak kullanılan içi boşaltılmış bir silindir) kompozisyonuyla şekillendirildi. Temel geometrik biçimlerin konstrüksiyonuyla elde edilen mekan kolay algılanabildiği gibi, zengin bir organizma da oluşturdu.



The mass and space figuration was shaped by the composition of pure geometric shapes (a large horizontal, two vertical square prisms, a horizontal, a vertical cylinder slice and a hollow cylinder used as a portal). The space created by the construction of the basic geometric shapes was easily perceived as well as a rich organism.

SARI KONAKLAR

P.30 / 250 Dairelik Konut - 250 Unit Housing



Konum/Location:
İstanbul, Akatlar

Tarih/Date:
1993

İşveren/Client:
Emlak Konut & Mesa A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
65.000 m²



ALTUNİZADE MESA KONAKLAR SİTESİ

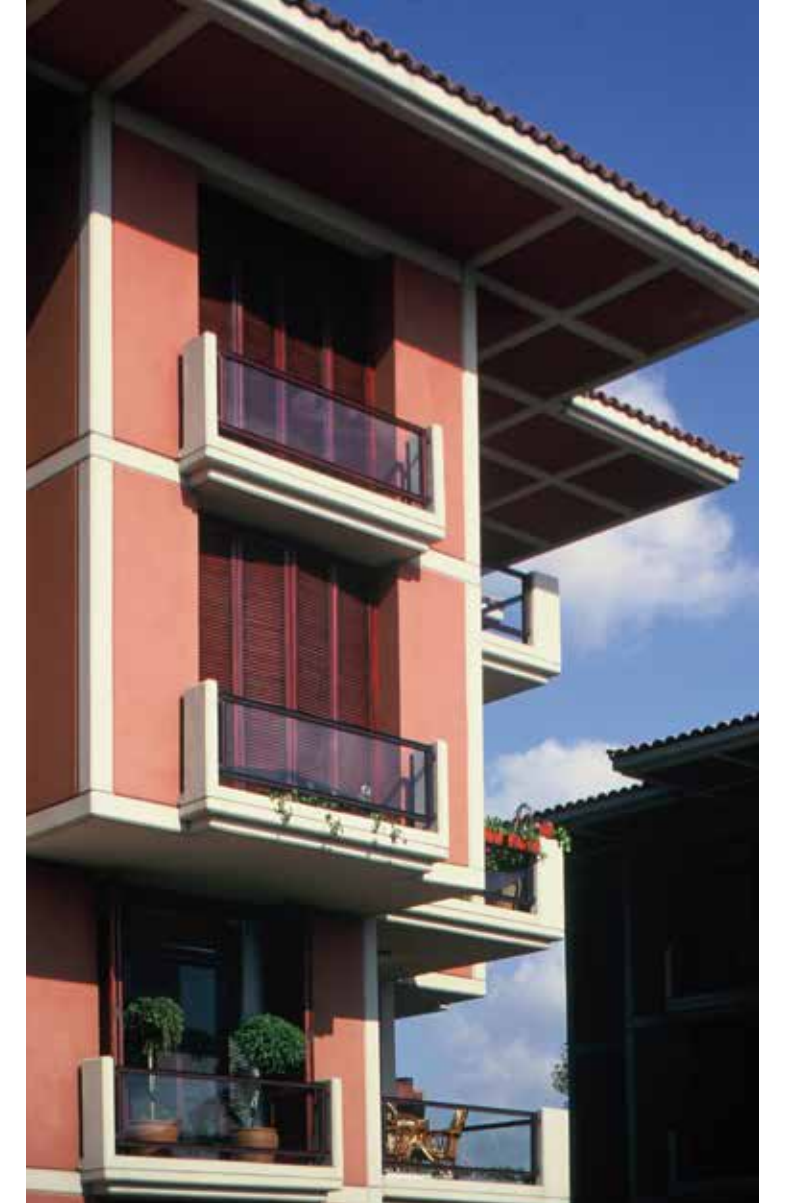
P.18

Konum/Location:
İstanbul, Altunizade

Tarih/Date:
1988

İşveren/Client:
Mesa A.Ş.

İnşaat Alanı/Total Area:
40.000 m²





Vişnezade Mah. Acısu sok. No:9 D:5 Beşiktaş İstanbul Türkiye

T: +90 212 230 77 95 / +90 212 247 66 94

info@adnankazmaoglu.com www.adnankazmaoglu.com